O “FORRÓ DE RAIZ” COMO ELEMENTO QUE CARACTERIZA E MANTÉM O “NORDESTINO TRADICIONAL”.

RUANNA GONÇALVES DA SILVA, ITAMERSON MACELL DE OLIVEIRA COSTA DA SILVA,

Este trabalho traz reflexões acerca do gênero musical intitulado “Forró de Raiz”, que está presente na cultura popular nordestina como uma peculiaridade regional, no sentido de ser um dos elementos de autenticidade do Nordeste do Brasil. A partir das idas a campo e análise dos imaginários sonoros de sujeitos envolvidos em grupos musicais que “conservam” o forró tradicional e também do público que interage e reafirma que apreciam o forró “de verdade”, estabelece-se um discurso que hierarquiza através do gosto. O “Forró de Raiz” se torna uma representação da cultura popular nordestina, influenciando em comportamento, gosto e fator de identidade, que serão melhor trabalhados no decorrer da pesquisa.

PALAVRAS-CHAVE: FORRÓ DE RAIZ, CULTURA, IDENTIDADE NORDESTINA

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS SOCIAIS (PESQUISA)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA