

## **JUVENTUDES, RUPTURAS E CONTEMPORANEIDADE.**

RICARDO CRUZ MACEDO, DOMINGOS SÁVIO CORDEIRO,

As memórias coletivas, contextualizadas muitas vezes pelos viés das pessoas mais velhas, são nesse trabalho abordadas através do olhar juvenil. Complexificamos esta noção e pensamos qual a ideia de Juazeiro pode aparecer pelas memórias coletivas a partir desses indivíduos. Pensamos que as memórias se deem a partir do que entendemos como herança geracional e ao mesmo tempo com as experiências vividas pelos próprios jovens. Realizamos entrevistas e acompanhamentos com quatro grupos de jovens nos Bairros Limoeiro, Frei Damião, Salesiano e Santa Teresa. Diante dos discursos verificamos como traço característico a ideia de mudança física na qual os jovens vivenciam pensando com isso na noção de contemporaneidade .

**PALAVRAS-CHAVE:** JUVENTUDES. RUPTURAS. MEMÓRIAS COLETIVAS. CONTEMPORANEIDADE. JUAZEIRO DO NORTE.

**ÀREA TEMÁTICA:** CIÊNCIAS SOCIAIS (PESQUISA)

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL