A CONSTRUÇÃO DO OLHAR NAS CIÊNCIAS SOCIAIS ATRAVÉS DO CINEMA

JOSÉ FELIPE DE LIMA ALVES, GISLENE FARIAS DE OLIVEIRA,

O objetivo deste projeto de extensão foi propor uma estratégia de ensino-aprendizagem sobre questões relacionadas às Ciências Sociais, bem como registrar a percepção dos alunos de graduação em Ciências Sociais acerca da utilização de filmes como parte da estratégia do seu processo educativo. Trata-se de um estudo descritivo, exploratório, qualitativo, desenvolvido na sala de vídeo do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Regional do Cariri, no período de 2013.1 a 2013.2. Os temas foram escolhidos dentre assuntos das aulas do curso, num total de um filme a cada mês. Após a exibição dos filmes, seguem-se discussões com os participantes em torno da proposta do filme. O debate é orientado por um roteiro de perguntas, previamente elaborados pelos coordenadores. A exibição de filmes relacionados a questões sociais, sobretudo questões polêmicas e/ou relacionadas a ética e bioética, parecem despertar um interesse do público, principalmente por conta dos temas escolhidos por alguns produtores.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO; CINEMA; CIÊNCIAS SOCIAIS

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS SOCIAIS (EXTENSÃO)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL