

PROJETO DE EXTENSÃO: CAPOEIRA NA URCA

JESSICA KEILANE MOREIRA DO NASCIMENTO, CÍCERA CISTINA SOUSA SOBREIRA, JOSÉ QUEIROGA, PAULO ROGERIO BARBOSA DO NASCIMENTO,

Projeto de Extensão: Capoeira na URCA. Jéssica Keilane Moreira do Nascimento ¹, Cícera Cistina Sousa Sobreira ², José Queiroga³, Paulo Rogerio Barbosa do Nascimento⁴ 1 - Acadêmica de Educação Física - bolsita do Projeto de Extensão Capoeira na URCA 2 - Acadêmica de Educação Física colaboradora no Projeto Capoeira na URCA 3 - Acadêmico de Educação Física colaborador no Projeto Capoeira na URCA 4- Professor coordenador do Projeto de extensão Capoeira na URCA. Introdução A Capoeira, prática relevante em nosso contexto sociocultural encerra diversos sentidos e significados, entre eles o caráter de exercício físico, de musicalidade, de historicidade, de jogo, de luta, de dança... A riqueza cultural da capoeira, o potencial “agregador” que pode possuir um trabalho pedagogicamente organizado, favorece e enriquece uma diversidade de experiências: a convivência, o diálogo, a troca e a produção de saberes considerando o “contexto popular” e o “contexto acadêmico” [1]. Entende-se a universidade e o espaço do projeto de extensão como lócus intencional e privilegiado para que estas relações ocorram. O Projeto de Extensão: “Capoeira na URCA”, objetiva promover espaço de aprendizagem e estudo da capoeira, articulado com o ensino e a pesquisa, integrando acadêmicos dos diversos cursos da URCA e a comunidade externa à universidade. Metodologia O projeto é desenvolvido com duas aulas semanais. Aulas teórico/práticas. Apresentações na universidade e comunidade. Mini cursos e seminários. Resultados e Discussão O Projeto possui atualmente cinquenta alunos inscritos que usufruem de aulas duas vezes por semana tendo por local o pátio da Universidade. As aulas são desenvolvidas nas terças e quintas-feiras das 18 h as 20 h. O projeto já avançou quanto à aproximação do contexto universitário e o âmbito popular, uma vez que tem estabelecido relação com Mestres e grupos de capoeira da comunidade. Com esta aproximação o projeto tem fomentando o espaço para a pesquisa de iniciação científica denominada: “A inserção da capoeira no contexto sociocultural da região do CRAJUBAR”. Uma ação do projeto que está em desenvolvimento é a organização do I Encontro e Batizado de Capoeira. Conclusões e Perspectivas Nesta dinâmica de propósito e de ação pretende-se que o espaço do projeto de extensão relatado se configure de fato num espaço de ação/reflexão dos fazeres sobre capoeira e também de usufruto desta prática cultural, alicerçado em princípios de liberdade, autonomia, participação, cooperação e solidariedade. Agradecimentos Agradecemos a Pró Reitoria de Extensão da Universidade Regional do Cariri (PROEX) pelo financiamento da bolsista do projeto. Referências [1] FALCÃO, José Luiz Cirqueira. O Jogo da Capoeira em Jogo e a Construção da Práxis Capoeirana. Salvador: UFBA, 2004. Tese de Doutorado, Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia, 2004.

PALAVRAS-CHAVE: CAPOEIRA; EXTENSÃO; URCA

ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO FÍSICA (EXTENSÃO)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA