

DITADURA MILITAR BRASILEIRA: VISÃO SOBRE OS VERSOS DE UM RAPAZ LATINO AMERICANO, BELCHOR E A SOCIEDADE NO ANO DE 1973.

RAFAEL BRUNO DA SILVA SOUZA, NÁGILA BATISTA COELHO,

No presente trabalho pretendemos versar sobre aspectos, uma visão da sociedade brasileira em 1973, em pleno governo ditatorial militar. A história do Brasil é cheia de lacunas, muitas destas que estão no período desse regime autoritário que governou o Brasil a partir do golpe de 1964 e durou até 1985. A ditadura militar foi caracterizada pela falta de democracia, supressão de direitos constitucionais, censura, perseguição política e repressão a todos que se opunham ao regime. O homem por intermédio das produções musicais registra a cultura, o cotidiano, que em suas letras constituem-se em evidencias, registros, rastros do passado a serem resignificados e compreendidos em sua abrangência mais ampla possibilitando a associação da música a elementos da vida cotidiana. Nesta análise o foco esta na musica Apenas um Rapaz Latino Americano do compositor Cearense Antônio Carlos Gomes Belchior Fontenelle Fernandes, mais conhecido como Belchior que por ser muito critico nos deixou pistas para entendermos melhor o referido ano.

PALAVRAS-CHAVE: DITADURA, BELCHIOR, SOCIEDADE, MUSICA, CULTURA

ÁREA TEMÁTICA: HISTÓRIA (PESQUISA)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA