

## **UM CANTO À VIDA ETERNA: MEMÓRIAS DAS EXCELÊNCIAS DE BARBALHA-CE**

EMMANUELA HARAKASSARA RODRIGUES DE LIMA, CICERO JOAQUIM DOS SANTOS,

Para muitos a morte significa a finitude humana. Porém, para o homem religioso ela é uma passagem, um momento necessário para o alcance da vida eterna. O presente trabalho tem como objetivo estudar as memórias das excelências na cidade de Barbalha, situada na região do Cariri cearense. Outrora, ao grupo de mulheres chamadas de excelências era dada a função de encaminhar as almas dos moribundos para o além, sendo esse ritual um ato indispensável para a boa morte dos católicos. Levando em consideração os processos de transmissão dos saberes sobre as canções e os ritos fúnebres para o bem morrer dos católicos, bem como as apropriações que são feitas destas por parte do poder público municipal de Barbalha, especialmente durante a festa do Pau de Santo Antônio, esta pesquisa objetiva compreender as memórias das excelências sobre as representações tocantes à morte e o bem morrer, bem como sobre suas atuações durante as celebrações da festa de Santo Antônio.

**PALAVRAS-CHAVE:** MORTE, EXCELÊNCIAS, RITUAIS FÚNEBRES

**ÁREA TEMÁTICA:** HISTÓRIA (PESQUISA)

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** RELATO DE EXPERIÊNCIA