

COMPARTILHANDO HISTÓRIAS E MEMÓRIAS: A CONSTITUIÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DO INSTITUTO CULTURAL DO CARIRI

GUSTAVO MARQUES DE SOUSA, JOSÉ ITALO BEZERRA VIANA,

Este projeto se destina ao trabalho de sistematização do acervo documental do Instituto Cultural do Cariri (ICC), instituição que desde a década de 1950 tem posto empenho na constituição de um vasto acervo documental que apresenta rica possibilidade de formulação de hipóteses orientadoras de pesquisa. Desta forma, a preservação do patrimônio arquivístico do Instituto Cultural do Cariri não significa apenas a constituição da memória documental de uma instituição isolada, ela representa a valorização da história e da memória desta região. Acreditamos que o trabalho de organização, preservação e disponibilização para consulta do patrimônio documental acumulado pelo ICC é uma ação que trata do direito à memória e implica na escrita da história da instituição referida e da sociedade a qual ela está inserida, atuando permanentemente enquanto fonte e objeto de pesquisa e produção de conhecimento.

PALAVRAS-CHAVE: PATRIMÔNIO DOCUMENTAL. HISTÓRIA. MEMÓRIA

ÁREA TEMÁTICA: HISTÓRIA (EXTENSÃO)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL