

## **A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO PRÁTICA DE ENSINO DA HISTÓRIA LOCAL: EXPERIÊNCIAS NAS ESCOLAS PÚBLICAS NO MUNICÍPIO DO CRATO.**

MAYARA ALENCAR DE SOUZA,

Este trabalho tem por finalidade, suscitar algumas reflexões acerca da Educação patrimonial no ensino de história local, e sua importância no ambiente escolar. Busca, sobretudo alguns entendimentos no que se refere a inclusão da educação patrimonial nos currículos escolares, bem como a história local e suas dimensões no campo educacional. Farei também um levantamento prévio sobre a formação do professor, sua prática de ensino, e os conteúdos que estão sendo discutido na atualidade em sala de aula. Porém, algumas dessas discussões foram construídas no intuito de trabalhar o ensino de história local a partir de uma análise da história do Crato através do seu patrimônio histórico cultural, bem como o processo de transformação da cidade, a construção de identidade e a memória social de seus habitantes, incitando também a problematização das mudanças ocorridas, das lembranças dos lugares de sociabilidade em um processo de reinvenção dos espaços. Portanto a partir da elaboração de um projeto transdisciplinar desenvolvido nas escolas públicas do município do Crato, que envolveu todas as disciplinas da área da educação foi possível estimular o conhecimento por parte dos alunos de uma forma proveitosa e eficaz, instigando a curiosidade e a pesquisa sobre o ensino de História.

**PALAVRAS-CHAVE:** EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, ENSINO DE HISTÓRIA LOCAL, PRÁTICA DE ENSINO, E ESPAÇO DE SOCIABILIDADE.

**ÁREA TEMÁTICA:** HISTÓRIA (EXTENSÃO)

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** RELATO DE EXPERIÊNCIA