

POR QUE PRECISAMOS DA ARTE?

LUCIANA BESSA SILVA,

Os antigos afirmavam que toda definição é difícil, principalmente, quando temos que conceituar o abstrato, cuja natureza é imprecisa e polissêmica. Tal fato ocorre com termos como Verdade, Beleza e Arte. Faço tal advertência, porque quando se fala em Arte, por exemplo, não há um único, conceito, mas vários, embora seu caráter seja universal. Penso que definir a Arte seria como definir o Homem. Joseph Beuys estabelece essa relação “Arte=Homem”. Afinal, o que é Homem? Para o poeta Carlos Drummond de Andrade, “... um ser metafísico? uma fábula sem signo que a desmonte”. Qual o valor do homem na sociedade? O homem perde sua essência com processo de massificação? Qual o valor do homem morto? Há vida para o homem após a morte? Por que o homem ainda morre de fome? Como são preenchidas as horas de um homem? Como vive o homem? Quais seus segredos? Por que ele chora? Há alma no homem? Para que serve o homem? Responder a todas essas indagações, talvez seja o mesmo que descobrir o mistério da criação. Arte é linguagem, não aquela linguagem sofisticada ou empolada, mas trabalhada, burilada, porque o artista é um artesão. Para Mário de Andrade, compreender o processo criador da Arte é discorrer sobre a Arte, o Artista e o Artesão... “Que na realidade Arte não se aprende”. Quando Mário de Andrade afirma tal fato, ele se refere àquela parte da Arte que nasce de um processo de amadurecimento, suor, depuração domínio do material - artesanato - que faz com que o talento do artista venha à tona. Nesse contexto, objetivos refletir sobre o que é arte e qual a sua função na sociedade. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e de caráter exploratório. Conclui-se, que a Arte resgata e salva o homem dele mesmo, arranca-nos do tédio e do desespero.

PALAVRAS-CHAVE: ARTE; LINGUAGEM; HOMEM.

ÁREA TEMÁTICA: LETRAS (PESQUISA)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL