GRUPO CULTURAL AMIGAS DO SABER

POLIANA LEANDRO DOS SANTOS,

Grupo Cultural amigas do Saber Poliana Leandro dos Santos¹, Edson Soares Martins² Introdução Introdução O trabalho desenvolvido com as brincantes de Coco do sítio Quebra, que tem como mestra Dona Maria da Santa, é parte do projeto intitulado Poética Sistemática dos Cocos no Crato-CE. O trabalho desenvolvido tem como objetivo preservar e divulgar as expressões artístico-culturais desenvolvidas pelo grupo, como a poesia e a dança do coco. Metodologia Os métodos utilizados para a pesquisa, apesar de estudos sobre seu redimensionamento ainda estarem em andamento, são variados, como visitas residenciais para a coleta de material que dão andamento as pesquisas, e coletas em áudio e vídeo que utilizamos tanto para a análise das músicas, quanto para a documentação dessas pesquisas. Pretendemos manter a continuidade das visitas às residências dos membros do grupo para a coleta documental que será utilizada, em nova etapa, para construir um marco biográfico de cada integrante e explanar aspectos da investigação que se encontram em andamento, sobre o material já coletado. Resultados e Discussão Contamos inicialmente com a gravação do CD Flor do Liro, e a publicação do livro de poemas de Seu Expedito, tocador de pandeiro e membro do Grupo Cultural Amigas do Saber. Preveemos a publicação da biografia do grupo e de seus membros em material escrito, assim com também a inserção da contribuição do grupo no Repertório dos cocos do Cariri. Conclusões e Perspectivas As pesquisas realizadas com Grupo Cultural Amigas do Saber, além de serem enriquecedoras em termos culturais para nós, membro da pesquisa sobre a dança de coco no Crato- CE, também beneficia ao grupo pesquisado, pois, através de nossas pesquisas e da publicação do CD e do livro de poesias, o grupo tornou-se conhecido não somente em sua comunidade, mas também na comunidade acadêmica. Agradecimentos Agradecemos ao CNPq, que pela concessão da bolsa de Iniciação Científica que tornou a realização da nossa pesquisa possível, e aos grupos de coco envolvidos em nossas pesquisas.

PALAVRAS-CHAVE: COCO,DANÇA,CRATO

ÁREA TEMÁTICA: LETRAS (PESQUISA)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA