

## **A LIBRAS E SUAS VARIANTES LINGUISTICAS COMO FORMA DE DIVERSIDADE CULTURAL**

MARIA NEILIANE DOS SANTOS SALES, FRANCISCO EDMAR CIALDINE ARRUDA,

**Introdução** A Língua Brasileira de sinais - LIBRAS é uma língua visual - espacial utilizada pelos surdos Brasileiros que tem sua origem na língua de sinais Francesa. Esses sinais são formados a partir da combinação do movimento das mãos juntamente com o ponto no corpo ou no espaço onde são realizados os sinais. Por se tratar de uma língua, como em qualquer outro idioma possui suas particularidades linguísticas, ou seja, uma espécie de sotaque utilizado nas diferentes regiões do país como forma de expressar as diferentes culturas. **Metodologia** O presente trabalho apresenta se como pesquisa básica, com o propósito de demonstrar as particularidades existentes na Língua Brasileira de Sinais utilizada pelos surdos nas diversas regiões do Brasil. **Resultados e discussão** A pesquisa revelou que a Língua Brasileira de sinais - LIBRAS, possui uma imensa quantidade de variantes regionais que caracterizam o modo como cada usuário se comunica, manifestando sua semelhança com os sotaques utilizados pelos ouvintes nas diferentes regiões do País. **Conclusões** A Língua de sinais como qualquer outra língua, sofre a influencia sócio linguística da região em que se habita, essa interferência trata-se de uma forma de identificação com o lugar em que se vive, e que esse regionalismo é importante para a cultura de cada cidadão para que ele se sinta parte integrante na sua comunidade e possa com isso favorecer o seu desenvolvimento social. **Referencias** [1] FERREIRA BRITO, Lucinda. Por uma Gramática da Língua de Sinais. Rio de Janeiro: Babel,1995. [2] REVISTA NOVA ESCOLA, Editora Abril, ano XXVIII. Nº 264, agosto de 2013

**PALAVRAS-CHAVE:** LIBRAS , VARIANTES, REGIAO

**ÀREA TEMÀTICA:** LETRAS (PESQUISA)

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL