

PROFESSORA MARIA JOSÉ DE SALES: O TEATRO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA

PRISCILA EMANUELA DE SALES LUCENA, ROBSON FALCONE GOMES,

Este resumo apresenta uma pesquisa cujo objetivo foi resgatar a memória da educação no Cariri, a partir da história de vida da professora Maria José de Sales (Mazé Sales) da cidade de Juazeiro do Norte-CE. Atentando para o fato de que há pouquíssimos registros da educação no Cariri, pretendeu-se com este trabalho contribuir com os registros da história educacional da região. A metodologia utilizada nesta pesquisa foi a da pesquisa qualitativa. O método utilizado foi o questionário e a entrevista. O questionário com perguntas abertas e a entrevista semi estruturada dando assim a possibilidade de discorrer sobre as questões abordadas com maior profundidade. A referida entrevista foi feita no ano de 2010 com Maria José de Sales e seu pai João de Sales. Com muito sacrifício, Maria José se “formou professora” como disse seu pai. Graduada em Letras pela Faculdade de Filosofia do Crato e Pós-graduada em Alfabetização pela Universidade Regional do Cariri (URCA). Aos 12 anos ensinava em casa a carta de ABC aos vizinhos. Entre os 17 e 18 anos foi Alfabetizadora Funcional no MOBREAL. Seu primeiro emprego efetivo como professora foi no ano de 1976 na FEBENCE - Projeto Juazeiro. Maria José já lecionou em todas as séries do Ensino Básico (Infantil, Fundamental e Médio), em escola privadas e públicas municipais e estaduais. Lecionou as disciplinas de Língua Portuguesa, Educação Artística, História Regional e Educação Religiosa, sempre usando o teatro como ferramenta pedagógica. Seus projetos desenvolvidos de teatro na escola tiveram grande aceitação dos alunos, em destaque, o de “Teatro de Bonecos na Alfabetização” que tinha como objetivo geral estimular a linguagem oral e lhe rendeu o prêmio de “Alfabetizadora Cearense” em 1994. Maria José está atualmente na Sala de Mídias do Centro Educacional de Referência Almirante Ernani Aboim Silva - CERE. Lá realiza projetos de incentivo à leitura, e sempre que possível utiliza o teatro em seus projetos. O trabalho com as emoções e com o lúdico é característica principal desta professora de quem os inúmeros alunos que passaram por ela se recordam com muito carinho.

PALAVRAS-CHAVE: HISTÓRIA, EDUCAÇÃO, TEATRO, ORALIDADE.

ÁREA TEMÁTICA: PEDAGOGIA (PESQUISA)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA