

HISTÓRIA DO TEATRO DE CRATO: DO SÉCULO XIX À PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

NILSON DE OLIVEIRA MATOS, NILSON DE OLIVEIRA MATOS,

A pesquisa intitulada a HISTÓRIA DO TEATRO DE CRATO: Do Século XIX à Primeira Metade do Século XX, se propõe a realizar levantamentos históricos/teatrais do teatro cratense, envolvendo os edifícios teatrais, seus primeiros grupos e suas primeiras instituições de ensino voltadas para as artes cênicas. As primeiras atividades foram relacionadas com a procura e análise de materiais específicos sobre o teatro de Crato. Em seguida, analisamos livros sobre a história de Crato e do Ceará, além dos livros em formato de diário de viagem de viajantes que estiveram de passagem em Crato, durante o Século XIX. Concluimos que a partir da segunda metade do século XIX a cidade de Crato possuía dois edifícios teatrais; em 1900 Dr. Soriano de Albuquerque implanta na cidade espetáculos teatrais no estilo das Revistas de Costumes; entre as décadas de 1910 a 1940 alguns grupos foram criados e tiveram curta duração e em 1942 surge o Grupo Teatral de Amadores Cratenses - GRUTAC, que movimentou a cena teatral cratense por quatro décadas.

PALAVRAS-CHAVE: HISTÓRIA DO TEATRO DE CRATO; TEATRO CEARENSE; HISTÓRIA DE CRATO.

ÁREA TEMÁTICA: TEATRO (PESQUISA)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL