TEATRO COLABORATIVO COM AS CRIANÇAS DO ORFANATO JESUS MARIA JOSÉ

MARIA LUCIVÂNIA DE LIMA BARBOSA, CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA,

Projeto de extensão com foco na pesquisa do teatro colaborativo com as crianças da instituição filantrópica Orfanato Jesus Maria José, com sede em Juazeiro do Norte. O teatro colaborativo é visto neste projeto como uma dentre tantas estratégias de desenvolver o processo de ensino/aprendizagem por meio do teatro educação. No teatro colaborativo todos os agentes são responsáveis pela criação da materialidade cênica: o corpo cênico, a dramaturgia, a luz, cenário, figurino, sonoridade, são pensados no dia a dia dos encontros, a partir de um ponto, de uma ideia compartilhada entre todos. A colaboração criativa entre os envolvidos e a orientadora só foi possível através da realização de oficinas em que as crianças, entre cinco e oito anos, no decorrer dos encontros experimentavam movimento, percepção espacial, a fala, a criatividade. As oficinas, desse modo além de aproximar as crianças do universo teatral, contribuíam no desenvolvimento educativo das mesmas. E foi a partir delas que pude compreender e me aproximar da individualidade de cada criança, como também foi no contato diário que as crianças puderam me conhecer melhor, o que tornou as criações dentro da sala de ensaio mais espontâneas e propulsivas. A pretensão é que as crianças conseguissem conectar-se ao “eu”, ao “outro” e ao “conosco”, despertando desse modo o exercício de identidade própria, convívio grupal e de crítica. A instituição tem como foco desenvolver processos de educação em que as crianças por meio da cultura, do ensino religioso e do lazer se afastem da vulnerabilidade social. Para tanto, as oficinas de teatro colaborativo tiveram como foco principal o jogo teatral (Viola Spollin Ed:5ª. 2010), o que possibilita a criança pensar a materialidade cênica por meio do jogo lúdico do faz-de-conta.

PALAVRAS-CHAVE: TEATRO COLABORATIVO COM CRIANÇAS; PEDAGOGIA DO TEATRO; IMPROVISACÃO TEATRAL

ÁREA TEMÁTICA: TEATRO (EXTENSÃO)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA