

A CONTRIBUIÇÃO DO TEATRO NAS CONSTRUÇÕES DO BALÉ

WESLEY SOUSA FELIPE DA COSTA,

As construções feitas no balé (clássico, neoclássico, contemporâneo, etc.), enquanto técnica, apenas expressam dinâmicas de movimento. Assim, torna-se necessário atribuir uma significação a execução destes. Neste momento, o Teatro pode vir a contribuir com este papel.

PALAVRAS-CHAVE: TEATRO, BALÉ, CONSTRUÇÃO.

ÁREA TEMÁTICA: TEATRO (EXTENSÃO)

FORMA DE APRESENTAÇÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA