

## **DE AMOR E VIOLÊNCIA: UM ESTUDO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS E AS MOTIVAÇÕES MASCULINAS QUE DETERMINAM A PRÁTICA DE VIOLÊNCIA CONJUGAL CONTRA A MULHER NO MUNICÍPIO DE IGUATU- CEARÁ**

MARIA JOVILENE PINHEIRO

**INTRODUÇÃO:** As diferenças das relações entre os gêneros são permeadas por regras arbitrárias de representações sociais. A prática da violência contra a mulher faz parte de uma construção histórica e costumeira de símbolos sociais. Os discursos masculinos daqueles que praticam a violência em grande parte coincidem, ao passo que as mulheres, mesmo sofrendo agressões, estão inseridas numa relação simbólica de dominação composta de pensamentos históricos e emocionais de dependência. **METODOLOGIA:** O processo utilizado para a presente pesquisa alberga-se no material teórico que venha a oferecer suporte às práticas de campo. Paralelamente à pesquisa bibliográfica, faz-se uma pré-seleção dos candidatos a serem pesquisados a partir dos danos coletados na Delegacia de Iguatu e no Poder judiciário local. Após a coleta de dados, selecionaremos os candidatos dentre os que se enquadram no padrão estabelecido para esse estudo. Por fim, será feito um mapeamento para análise dos dados coletados para apresentar à síntese conclusiva. **OBJETIVO:** O presente trabalho busca analisar os símbolos e as causas sociais da prática de violência contra a mulher e da reprodução de desigualdade de gênero no município de Iguatu-Ce, a partir do estudo e das motivações que animam o comportamento violento de seus agentes. **RESULTADOS:** Sabe-se que constantemente são estudados os casos de violência conjugal contra a mulher, contudo, a maioria das investigações se dá sob a perspectiva da vítima. No entanto, o estudo das interferências históricas e culturais pode ser fundamental para novas contribuições acerca do tema em análise. **CONCLUSÃO:** Obviamente, não se pode apresentar uma conclusão de imediato, visto que a pesquisa se encontra em desenvolvimento, mas, pode-se afirmar que conhecer os fatos que conduzem os agressores e interpretar as normas sociais e morais nos processos de formação dos símbolos que validam a prática, será um avanço para futuras análises da problemática.

**PALAVRAS-CHAVE:** DIREITO, VIOLÊNCIA, GÊNERO, DOMINAÇÃO.

**ÁREA TEMÁTICA:** DIREITO

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL