

## **POLÍTICAS DE CULTURA NA REGIÃO METROPOLITANA DO CARIRI: LIMITES E POSSIBILIDADES**

FRANCISCA KATHYANE MALHEIRO LINS, ALTAMIRA VICENTE DOS SANTOS, LARYSSA CARVALHO LUCAS, ANTONIO FAGUNDES GOMES DA SILVA, FRANCISCA LAUDECI MARTINS SOUSA

A política de cultura não é passiva na medida em que envolve uma disputa sobre um conjunto de significações culturais. A edificação de uma cultura sempre acontece em detrimento de outras. Desse modo, podemos perceber a relevância da cultura para compreensão das relações de poder; importância que, em tempos de globalização no capitalismo neoliberal, reside no fato de que esta é um campo em que as contradições políticas e econômicas são articuladas. Este trabalho toma como território a Região Metropolitana do Cariri- RMC e especifica como lócus os municípios de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha, com objetivo de analisar os reflexos das políticas de cultura como estratégia de desenvolvimento local. A realização do mesmo se deu por meio de revisão bibliográfica, atuação em campo e perspectiva etnográfica. Como resultado vimos que os centros urbanos Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha, pólo do Cariri cearense, desenvolvem dinâmica diferenciada a partir de fatos ligados à sua história e riquezas naturais. A riqueza do patrimônio natural e cultural é vasta, com forte atuação de grupos culturais, podendo mostrar por meio de suas manifestações artísticas os acontecimentos corriqueiros, buscando valorizar a cultura tradicional aos novos moldes da atualidade. Dessa forma, de acordo com os Planos Municipais de Cultura, as Secretarias de Cultura de cada município devem atuar junto à sociedade, contribuindo com a formulação e implementação de políticas públicas para a cultura, envolvendo a sociedade e os artistas numa rede de ações geradoras de fluxos criativos, canais de escoamento e condições de fruição. Abstraímos que é necessário que existam leis municipais que vigorem com o objetivo de proteção dos patrimônios culturais, materiais e imateriais, definindo políticas públicas de forma clara, já que, apenas a cidade de Crato mostrou-se competência aos dados dos eixos norteadores do plano municipal de cultura.

**PALAVRAS-CHAVE:** POLÍTICA DE CULTURA; RMC; DESENVOLVIMENTO LOCAL

**ÁREA TEMÁTICA:** ECONOMIA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL