O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE EXTENSÃO “CAPOEIRA NA URCA”.

JESSICA KEILANE MOREIRA DO NASCIMENTO, PAULO ROGERIO BARBOSA DO NASCIMENTO, CÍCERA CISTINA SOUSA SOBREIRA, JOSÉ QUEIROGA DE FREITAS FILHO, PAULO ROGERIO BARBOSA DO NASCIMENTO

A Capoeira, prática relevante em nosso contexto sociocultural encerra diversos sentidos e significados, entre eles o caráter de exercício físico, de musicalidade, de historicidade, de jogo, de luta, de dança. A riqueza cultural da capoeira, o potencial “agregador” que pode possuir um trabalho pedagogicamente organizado, favorece e enriquece uma diversidade de experiências: a convivência, o diálogo, a troca e a produção de saberes considerando o “contexto popular” e o “contexto acadêmico”. Entende-se a universidade e o espaço do projeto de extensão como locus intencional para que estas relações ocorram. O Projeto de Extensão: “Capoeira na URCA”, objetiva promover espaço de aprendizagem e estudo da capoeira, articulado com o ensino e a pesquisa, integrando acadêmicos dos diversos cursos da URCA e a comunidade externa à universidade. É desenvolvido com duas aulas semanais. Aulas teórico/práticas. Apresentações na universidade e comunidade. Mini cursos e seminários. Atende pessoas de faixas etárias diversas. Possui atualmente cinquenta alunos inscritos que usufruem de aulas duas vezes por semana tendo por local o ginásio Poliesportivo da Universidade. As aulas são desenvolvidas nas terças e quintas-feiras das 18 h as 20 h. O projeto avançou quanto à aproximação do contexto universitário e o âmbito popular, uma vez que estabeleceu relação com Mestres e grupos de capoeira da comunidade. Com esta aproximação o projeto tem fomentando espaço para as pesquisas de iniciação científicas denominadas: “A inserção da capoeira no contexto sociocultural da região do CRAJUBAR”; “Efeitos da Prática Capoeira no desempenho motor e composição corporal de crianças e adolescentes da região do CRAJUBAR”. Nesta dinâmica de propósito e de ação o espaço do projeto de extensão relatado configurou-se de fato num espaço de ação/reflexão dos fazeres sobre capoeira e também de usufruto desta prática cultural, alicerçado em princípios de liberdade, autonomia, participação e cooperação.

PALAVRAS-CHAVE: PROJETO DE EXTENSÃO; CAPOEIRA; EDUCAÇÃO FÍSICA

ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO FÍSICA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER