

## **O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE EXTENSÃO “CAPOEIRA NA URCA”.**

JESSICA KEILANE MOREIRA DO NASCIMENTO, PAULO ROGERIO BARBOSA DO NASCIMENTO, CÍCERA CISTINA SOUSA SOBREIRA, JOSÉ QUEIROGA DE FREITAS FILHO, PAULO ROGERIO BARBOSA DO NASCIMENTO

A Capoeira, prática relevante em nosso contexto sociocultural encerra diversos sentidos e significados, entre eles o caráter de exercício físico, de musicalidade, de historicidade, de jogo, de luta, de dança. A riqueza cultural da capoeira, o potencial “agregador” que pode possuir um trabalho pedagogicamente organizado, favorece e enriquece uma diversidade de experiências: a convivência, o diálogo, a troca e a produção de saberes considerando o “contexto popular” e o “contexto acadêmico”. Entende-se a universidade e o espaço do projeto de extensão como locus intencional para que estas relações ocorram. O Projeto de Extensão: “Capoeira na URCA”, objetiva promover espaço de aprendizagem e estudo da capoeira, articulado com o ensino e a pesquisa, integrando acadêmicos dos diversos cursos da URCA e a comunidade externa à universidade. É desenvolvido com duas aulas semanais. Aulas teórico/práticas. Apresentações na universidade e comunidade. Mini cursos e seminários. Atende pessoas de faixas etárias diversas. Possui atualmente cinquenta alunos inscritos que usufruem de aulas duas vezes por semana tendo por local o ginásio Poliesportivo da Universidade. As aulas são desenvolvidas nas terças e quintas-feiras das 18 h as 20 h. O projeto avançou quanto à aproximação do contexto universitário e o âmbito popular, uma vez que estabeleceu relação com Mestres e grupos de capoeira da comunidade. Com esta aproximação o projeto tem fomentando espaço para as pesquisas de iniciação científicas denominadas: “A inserção da capoeira no contexto sociocultural da região do CRAJUBAR”; “Efeitos da Prática Capoeira no desempenho motor e composição corporal de crianças e adolescentes da região do CRAJUBAR”. Nesta dinâmica de propósito e de ação o espaço do projeto de extensão relatado configurou-se de fato num espaço de ação/reflexão dos fazeres sobre capoeira e também de usufruto desta prática cultural, alicerçado em princípios de liberdade, autonomia, participação e cooperação.

**PALAVRAS-CHAVE:** PROJETO DE EXTENSÃO; CAPOEIRA; EDUCAÇÃO FÍSICA

**ÁREA TEMÁTICA:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER