

A INSERÇÃO DA CAPOEIRA NA REGIÃO DO CRAJUBAR

CICERA CRISTINA SOUSA SOBREIRA, JÉSSICA KEILANE MOREIRA DO NASCIMENTO, JOSÉ QUEIROGA DE FREITAS FILHO,
PAULO ROGERIO BARBOSA DO NASCIMENTO

A capoeira passa a ser inserida formalmente na sociedade brasileira a partir do século XX. Foienvolta pela dinâmica de reconfiguração do mercado de trabalho e as condições sócio/econômicas de cada momento histórico. As estratégias de inserção social e cultural da capoeiraganham dimensões múltiplas e se reconfiguramde forma rápida. Buscam dar “visibilidade” e “legitimar” a capoeira, os grupos e os mestres. A região do CRAJUBAR é rica em grupos representantes deste cenário cultural. Objetivo: conhecer este cenário ecomo ele tem se movimentado na conjuntura social. Questão: Quais são as formas e dinâmicas de inserção da capoeira e seus agentes no contexto sócio/cultural da região do CRAJUBAR? A pesquisa foi de abordagem qualitativa com delineamento de estudo de campo. População:agentes que trabalham no ensino da capoeira na região do CRAJUBAR. Participantes: vinte lideres de grupos de capoeira. A escolha dos lideres participantes foi pela visibilidade do trabalho que realizam. Para a coleta dos dados foi utilizado questionário e entrevista semiestruturada. Os dados do questionário foram organizados estatisticamente e as entrevistas ainda em análise serão submetidas a uma análise interpretativa. Resultados parciais:Os trabalhadores de capoeira são na maioria filiados a um grupo organizado. Os lideres de grupo, em sua maioria, já tem histórico de migração entre grupos. Há vínculos consideráveis com grupos de outras regiões do Brasil.O público atendido é namaioria de adolescentes e crianças. A maioria dos grupos constituem-seem entidades auto gerenciadas, sem fins lucrativos, sem ligação direta com o sistema esportivo nacional. As escolas de Educação Básica são espaços predominantes de atuação. Atuam basicamente em projetos sociais remunerados. As entrevistasem análise poderão nos revelar dados sobre as nuances históricas, sociais e culturais de inserção da capoeira na realidade investigada, abrindo novas possibilidades de investigação.

PALAVRAS-CHAVE: CAPOEIRA, CULTURA, REGIÃO DO CRAJUBAR

ÀREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO FÍSICA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER