

O RENASCIMENTO DO PARTO: UMA REFLEXÃO FILOSÓFICA

SAMARA CALIXTO GOMES, LÍVIA PARENTE PINHEIRO TEODORO, ANTÔNIO GERMANE ALVES PINTO, GLAUBERTO DA SILVA QUIRINO

INTRODUÇÃO: Em tempos remotos, o parto vaginal era entendido como um evento fisiológico e principal função feminina. A figura masculina surge com a introdução da obstetrícia como ciência, implantando o parto horizontal e a episiotomia. **OBJETIVO:** Realizar uma discussão baseando-se nesse novo paradigma da obstetrícia, na busca da conscientização dos benefícios do parto vaginal. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma análise reflexiva sobre o documentário O Renascimento do Parto, que retrata a nova realidade obstétrica no cenário mundial. Participam do documentário profissionais de saúde, parteiras, doulas e mulheres com experiências maternas positivas e negativas. **RESULTADOS:** A transferência do ambiente de nascimento melhorou os indicadores de saúde no país, sobretudo na diminuição de taxas de mortalidade materna e neonatal. Entretanto, vivemos a realidade de um modelo centrado na tecnologia, favorecendo a criação de uma cultura da cesariana, onde simples sintomas ou fatores tornaram-se verdadeiros motivos para a escolha do ato cirúrgico, que provoca o isolamento da gestante de seus familiares, distância com o recém nascido, falta de privacidade e o desrespeito à sua autonomia, tornando-se procedimentos eletivos, evitando a adoção de condutas de humanização no processo natural de parto. A mulher passa a ser submissa a rotinas rígidas e mecanizadas, que são adotadas sem a avaliação crítica caso a caso. **CONCLUSÃO:** Para que o perfil da incidência de cesariana diminua este requer alguns aspectos: O protagonismo restituído a mulher no momento do parto, uma visão integrativa e abrangente do fenômeno e não simplesmente do ponto de vista mecânico e fisiológico, mas abraçando também aspectos psicológicos, afetivos, emocionais, espirituais, culturais e contextuais onde este parto está acontecendo.

PALAVRAS-CHAVE: SAÚDE PÚBLICA. OBSTETRÍCIA. PARTO NORMAL. TEORIA DO CONHECIMENTO. REFLEXÃO FILOSÓFICA.

ÁREA TEMÁTICA: ENFERMAGEM

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL