

A IMPORTANCIA DE PROJETOS NO ENSINO FUNDAMENTAL E MEDIO. EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM PARA A PERSPECTIVA DE EXPERIENCIA SOBRE AS INSTALAÇÕES GEOGRAFICAS.

LUCIANA DUARTE DA COSTA, LUCIANA DUARTE DA COSTA, EMERSON RIBEIRO

A reflexão do ensino da Geografia pode ser aprimorada mediante o conhecimento da pesquisa e com ações criativas em sala de aula. Dessa forma, evidenciamos as contribuições da prática de ensino com o uso de material didático adequado, a experiência docente e a relação professor-aluno como fatores que podem atuar numa linha de ensino voltada para a aprendizagem dos alunos. Um dos campos das práticas de Geografia tem início com uma pesquisa que deve ser preparado não apenas como cumprimento de trabalho acadêmico, mas em todo o momento em que possa dar possibilidades, descobertas como espaço de estudo norteado por trocas de conhecimentos relacionados ao contexto escolar. Assim, na última pesquisa realizada na escola do ensino fundamental e médio são Vicente de Paula, na cidade de Exu - PE possibilitou uma interatividade entre aluno e professor e a escola, fazendo que a sala seja o laboratório de ideias e de pesquisa, em que no nosso caso a metodologia das instalações geográficas foi aplicada. Quanto à instalação Ribeiro (2013) conceitua a Instalação Geográfica como uma forma de representação de um conteúdo geográfico pesquisado e trabalhado criativamente com signos e símbolos aplicado sobre materiais produzidos ou não pelo homem. Essa instalação pode ser montada na escola/universidade ou para além de seus muros atingindo uma dimensão social. A atividade da pesquisa utilizou-se de diversas ferramentas para interagir com os alunos, a aula teórica com a aula prática no qual desperta curiosidade do aluno para os temas abordados. E como resultado os alunos apresentam a sua instalação trabalhada com signos e símbolos a partir da temática da aula. A pesquisa possibilitou analisar a formação contínua do dia a dia, no momento do ato da prática das formações para o desenvolvimento escolar. Abordando o assunto de maneira simples e próximo a realidade do aluno, porém, buscando a compreensão do assunto tratado.

PALAVRAS-CHAVE: INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS, CRIATIVIDADE, ENSINO, EDUCAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA: GEOCIÊNCIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER