

## **O CONHECIMENTO ETNOGEOMORFOLÓGICO DOS PRODUTORES RURAIS SERTANEJOS DOS MUNICÍPIOS DE BREJO SANTO/CE E PORTEIRAS/CE E SUA RELAÇÃO COM O USO E MANEJO DO SOLO**

JANAINA DE MOURA SAMPAIO, , SIMONE CARDOSO RIBEIRO

A Etnogeomorfologia se mostra essencial na compreensão a cerca do entendimento da classificação geomorfológica do homem sertanejo sobre as formas e processos do relevo, uso e manejo do solo. Esse estudo almeja identificar e classificar o conhecimento etnogeomorfológico dos municípios de Brejo Santo/CE e Porteiras/CE, segundo a visão dos produtores rurais dos respectivos municípios. A metodologia se deu pelo embasamento teórico, confecção e análise de materiais cartográficos, aplicação de roteiro de entrevista aos produtores rurais, análise dos dados obtidos e confecção de perfil topográfico dos municípios estudados com a classificação etnogeomorfológica. No município de Brejo Santo/CE, os produtores rurais identificaram e classificaram as formas do relevo de: "Altos", "Baixio" e "Serras". Os solos identificados foram classificados de: "Barro", "Areia" e "Massapê/Terra Argilosa". Nos sítios estudados no município de Porteiras/CE, os produtores rurais identificaram e classificaram as seguintes formas de relevo: "Serra", "Ladeira", "Pé-de-Serra", "Baixio" e "Altos". Os solos reconhecidos e classificados foram: "Areia", "Barro", "Massapê" e "Baixio". No geral, os produtores rurais dos dois municípios classificaram os processos geomórficos de "Grota Rasa", "Pequenas Grotas", "Valeta", "Rachadura", "Trincadura" e "Grotinhas" para as ravinas, "Grota Funda", "Terra Escravada", "Cratera", "Grota Grande", "Riacho" e "Buraco" para as voçorocas. Apontam a erosão pluvial como principal responsável pelos processos erosivos, acompanhada do desmatamento mal conduzido, principalmente próximo a cursos d'água. Recomendam como medida de se evitar esses processos erosivos: "tem que deixar a terra coberta, porque tirando as árvore, se desabar, a terra dá prejuízo". É de suma importância que a comunidade acadêmico-científica saiba reconhecer e utilizar esses saberes, no intuito de melhorar a convivência com a realidade dos agentes principais desse estudo: o homem sertanejo.

**PALAVRAS-CHAVE:** ETNOGEOMORFOLOGIA; CONHECIMENTOS TRADICIONAIS; RELEVO; SOLO; PRODUTORES RURAIS.

**ÁREA TEMÁTICA:** GEOCIÊNCIAS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER