

ENSINO DE GEOGRAFIA ATRAVÉS DA ARTE ENGAJADA: UMA ANÁLISE A PARTIR DA ARTE CONTEMPORÂNEA COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE GEOGRAFIA

RICARDO ALVES DA SILVA

A Geografia enquanto conhecimento científico tem como objeto de estudo o espaço geográfico, trata-se de um produto histórico e social construído a partir das relações entre a sociedade e a natureza. Assim, ele carrega as marcas das práticas sociais dos diferentes grupos que nele vivem, interagem e o constroem. Nesse processo, o espaço com sua dinamicidade também é um elemento que influencia sobremaneira as ações humanas. Basta observar que, estando em uma escola reagimos e nos comportamos de maneira diferente de acordo com o espaço em que estivermos em uma sala de aula ou em um amplo pátio, cada ambiente impulsiona uma forma de agir diferente, neste intuito é preciso que se faça compreender por parte dos alunos a relação que existe entre a geografia e a vida e as nossas ações enquanto modeladores e agentes da construção e reconstrução da sociedade, e partindo deste viés que esta pesquisa busca fazer uma análise do ensino de geografia através de arte engajada que em seus fazeres de arte contemporânea visam discutir e tentar compreender e modificar as mazelas que assolam o mundo. As novas tendências para o ensino de geografia tenta minimizar a distancia entre a realidade e o que é ensinado, podendo chegar até um dado momento onde o educando e o educador se torne agente de mudança na realidade da sociedade em que vivenciam. Este Trabalho visa desenvolver uma interligação do ensino de Geografia com a Arte através de experimentação em arte engajada e contemporânea. Por meio de discussões, estudos geográficos e artísticos pretende-se chegar à produção de trabalhos artísticos e produção de materiais textos, artigos de geografia discutindo o tema dentro do fazer de arte, sempre levando em consideração forma e conteúdo como forma de ensino de geografia. Compreender as relações existentes entre Geografia e Arte engajada e Avaliar como a relação entre Geografia e Arte pode contribuir para maior aprendizagem dos alunos nos temas/conteúdos de Geografia.

PALAVRAS-CHAVE: GEOGRAFIA, ARTE ENGAJADA, INTERDISCIPLINAR, ARTE CONTEMPORÂNEA, ENSINO DE GEOGRAFIA.

ÁREA TEMÁTICA: GEOCIÊNCIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL