

AS GEOTECNOLOGIAS NA IDENTIFICAÇÃO DE PRÁTICAS CULTURAIS

ANTONIO MARCOS GOMES DA SILVA, PAULO EDUARDO ROLIM CAMPOS, LUCIANA MELO DE MEDEIROS ROLIM CAMPOS,
MARIA DE LOURDES CARVALHO NETA

Em seus 250 anos de história, o Crato detém, desde a sua origem, movimentos e práticas culturais resultantes da miscigenação entre: colonizadores; os padres com as suas práticas religiosas; os índios com suas danças, crenças e deuses, práticas agrícolas e a convivência com a floresta; o negro com as danças, culinária e o culto aos seus deuses. O trabalho objetiva apresentar a contribuição das geotecnologias no mapeamento dessas diferentes expressões culturais manifestadas no município. Metodologicamente, realizou-se levantamento bibliográfico sobre as práticas socioculturais existentes no município e o uso das geotecnologias nos mapeamentos culturais. O trabalho encontra-se em fase inicial e, diante dos levantamentos, evidencia-se que há no município diversas práticas socioculturais, que podem ser apresentadas por meio das ferramentas geotecnológicas. Como práticas socioculturais têm-se, por exemplo: os grupos de dança folclóricos (reisado), bandas de música (clássica e de tradição popular), benzedeiras, o cultivo de sementes crioulas e as práticas agroecológicas que são realizados por diferentes agentes, em localidades específicas. As geotecnologias podem ser utilizadas para a representação espacial dessas, dentre as quais se destacam: o sensoriamento remoto, a exemplo do aplicativo Google Earth, que disponibiliza imagens de satélite de todo o globo, de alta resolução espacial, o que permite a espacialização das manifestações; o Sistema Global de Posicionamento-GPS, que pode auxiliar nos trabalhos de campo para efetuar a localização precisa dos grupos/artistas; os programas que permitem a elaboração de Sistemas de Informações Geográfica-SIG, tais como o Quantum GIS-QGIS e a ferramenta Google Maps Engine, que possibilitam agregar informações descritivas em um banco de dados georreferenciado. Os levantamentos bibliográficos continuam a ser realizados, no sentido de definir a metodologia adequada, bem como a escolha das geotecnologias as serem adotadas.

PALAVRAS-CHAVE: MAPEAMENTO, PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS, GEOTECNOLOGIAS.

ÁREA TEMÁTICA: GEOCIÊNCIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER