

## **AS GEOTECNOLOGIAS NA IDENTIFICAÇÃO DE PRÁTICAS CULTURAIS**

ANTONIO MARCOS GOMES DA SILVA, PAULO EDUARDO ROLIM CAMPOS, LUCIANA MELO DE MEDEIROS ROLIM CAMPOS,  
MARIA DE LOURDES CARVALHO NETA

Em seus 250 anos de história, o Crato detém, desde a sua origem, movimentos e práticas culturais resultantes da miscigenação entre: colonizadores; os padres com as suas práticas religiosas; os índios com suas danças, crenças e deuses, práticas agrícolas e a convivência com a floresta; o negro com as danças, culinária e o culto aos seus deuses. O trabalho objetiva apresentar a contribuição das geotecnologias no mapeamento dessas diferentes expressões culturais manifestadas no município. Metodologicamente, realizou-se levantamento bibliográfico sobre as práticas socioculturais existentes no município e o uso das geotecnologias nos mapeamentos culturais. O trabalho encontra-se em fase inicial e, diante dos levantamentos, evidencia-se que há no município diversas práticas socioculturais, que podem ser apresentadas por meio das ferramentas geotecnológicas. Como práticas socioculturais têm-se, por exemplo: os grupos de dança folclóricos (reisado), bandas de música (clássica e de tradição popular), benzedeiras, o cultivo de sementes crioulas e as práticas agroecológicas que são realizados por diferentes agentes, em localidades específicas. As geotecnologias podem ser utilizadas para a representação espacial dessas, dentre as quais se destacam: o sensoriamento remoto, a exemplo do aplicativo Google Earth, que disponibiliza imagens de satélite de todo o globo, de alta resolução espacial, o que permite a espacialização das manifestações; o Sistema Global de Posicionamento-GPS, que pode auxiliar nos trabalhos de campo para efetuar a localização precisa dos grupos/artistas; os programas que permitem a elaboração de Sistemas de Informações Geográfica-SIG, tais como o Quantum GIS-QGIS e a ferramenta Google Maps Engine, que possibilitam agregar informações descritivas em um banco de dados georreferenciado. Os levantamentos bibliográficos continuam a ser realizados, no sentido de definir a metodologia adequada, bem como a escolha das geotecnologias as serem adotadas.

**PALAVRAS-CHAVE:** MAPEAMENTO, PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS, GEOTECNOLOGIAS.

**ÁREA TEMÁTICA:** GEOCIÊNCIAS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER