

A GEOGRAFIA NAS ENTRELINHAS DO PATATIVA DO ASSARÉ

IGOR CARLOS FEITOSA ALENCAR, EMERSON RIBEIRO

O presente trabalho tem como objetivo principal explorar e analisar a partir dos poemas do maior poeta popular brasileiro, Patativa do Assaré, acerca principalmente do conceito de lugar no sertão nordestino, mais especificamente, do Cariri cearense. Visto que os saberes populares e as análises feitas pelo próprio poeta em torno do que o cercava, fazendo uma descrição construtiva do contexto do cotidiano e da paisagem sertaneja caririense transmitidas de forma brilhante, singular e simples em seus versos de linguagem matuta e coloquial, fazendo do Patativa do Assaré um poeta altamente geográfico. O trabalho a seguir busca entender o que há por trás da visão do dia-a-dia nordestino-caririense destacados em inúmeros versos do Patativa do Assaré que cria através de suas rimas uma relação de amor com o seu lugar, onde o mesmo chama-o de “torrão” (pedaço de terra endurecida) fazendo referência a terra seca, causada pela falta de chuvas. O que tanta afligia seus conterrâneos e ao mesmo tempo inspirava-o a escrever principalmente sobre o povo nordestino e sobre a sua terra, onde o lugar nos versos do Patativa do Assaré era exaltado e a todo momento como demonstração do seu afeto e respeito pelo mesmo.

PALAVRAS-CHAVE: PATATIVA DO ASSARÉ, LUGAR, GEOGRAFIA, POESIA

ÁREA TEMÁTICA: GEOCIÊNCIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER