CALDEIRÃO UM ESPAÇO DE SIGNIFICAÇÕES.

LIDIANE COSTA SANTANA, LIDIANE COSTA SANTANA, ANA ISABEL RIBEIRO PARENTE CORTEZ

O caldeirão foi uma comunidade de trabalhadores pobres vindos de diversas regiões do Nordeste do Brasil, que se formou ao só pé da chapada do Araripe. Todo o processo de constituição do espaço se iniciou a partir do ano de 1926 com a liderança do Beato José Lourenço. Essa nova forma de comunidade que é constituída em bases igualitárias vai começar a ser alvo de coronéis e grandes fazendeiros que vão estar insatisfeitos, porque muitos trabalhadores vão viver nesse local e assim deixando um pouco escassa a mão de obra barata, e também a igreja, pois perseguirão a forma de apoio do povoado que é de uma religiosidade popular, então em meio a todos os discursos que serão difundidos pela igreja, políticos e coronéis é que em 1936 o povoado é atacado por forças policiais e destruído. O local possuía características favoráveis ao trabalho com a terra, e com a chegada das pessoas tudo foi melhorando. Dessa forma, os espaços foram sendo construídos e ganhando formas, com a interação do homem e a natureza. Com os trabalhos no local, a paisagem foi também sendo modificada, onde a considerada natural começa a ser invadida pelas construções diversas. Partindo desse contexto, o principal objetivo é analisar como os espaços do Caldeirão vão ganhando formas e significações com a presença das pessoas. Sabendo que, são essas relações sociais que possibilitam a constituição dos espaços assim como também as modificações ocorridas na paisagem. E, para entender um pouco das características da comunidade, é utilizada a leitura dos textos de Régis Lopes e Domingos Sávio de Almeida Cordeiro. E, como base para as discussões mais conceituais sobre espaço e paisagem é de suma importância à leitura dos estudos de Milton Santos que trata desses conceitos. Assim, a proposta é trabalhar como esse espaço do Caldeirão vai sendo construído e como seus espaços vão sendo utilizados pela comunidade. Esse é um objetivo que vem sendo trabalhado para monografia e que ainda está em fase de conclusão.

PALAVRAS-CHAVE: HISTÓRIA- ESPAÇO – PAISAGEM- RELAÇÕES SOCIAIS

ÀREA TEMÀTICA: HISTÓRIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL