

A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA HISTÓRICA SANTANENSE A PARTIR DAS REPRESENTAÇÕES DO MUSEU DE PALEONTOLOGIA (1985-2013)

EDILÂNIO RODRIGUES MACÁRIO, RÚBIA MICHELINE MOREIRA CAVALCANTI

Este trabalho tem como principal objetivo trabalhar a construção da memória histórica santanense a partir das representações que se faz acerca do Museu de Paleontologia na cidade. Nesse sentido, entendemos que se faz necessário o uso da História Oral buscando analisar como são permeados os discursos que se consolidam na cidade em torno do mesmo, e conseqüentemente compreender isso numa temporalidade que antecede a sua criação, em 1985, até o ano de 2013. Nesse ínterim, nos pautamos nesse propósito levando em consideração as modificações que ocorreram no seu representar, elencando mudanças e permanências dadas nesse espaço temporal, no que diz respeito aos discursos levantados, as falas que se cristalizaram, as visões modificadas e as diversas ramificações perceptivas durante o tempo que foi instalado na cidade. Para isso, se faz necessário ancorar-se no diálogo com a historiografia se utilizando de aportes teóricos ligados à perspectiva da História e Memória e destacando, no entanto, a análise de discurso para entender tais depoimentos e entrevistas que permeiam essa identidade santanense ao longo dos anos. Buscamos identificar e conhecer como eram significados os fósseis antes da criação do Museu e as ideias que passaram a ser atribuídas a tais riquezas encontradas posteriormente à instalação deste em Santana do Cariri, elencando as riquezas fossilíferas presentes na Chapada do Araripe. Para tanto, esse elenco de personagens do espaço santanense atribuem ao município uma identidade fossilífera pela presença do Museu de Paleontologia ali, a qual eleva à cidade sua característica que prepondera como patrimônio histórico e imaterial tão destacado e reconhecido. Assim, procura-se salientar ainda por meio de pesquisas nas escolas como se dá a disseminação desse conhecimento no âmbito pedagógico do município e que conotação a instituição ganha mediante os projetos desenvolvidos em torno do mesmo.

PALAVRAS-CHAVE: MUSEU DE PALEONTOLOGIA; MEMÓRIA; REPRESENTAÇÕES

ÁREA TEMÁTICA: HISTÓRIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL