

A MUSICA E AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS ALUNOS DO ENSINO MEDIO EM CARIRIAÇU/CE

KEZIA CAROLLINE GOMES DE LAVOR, EDILIO QUINTINO DE OLIVEIRA

O objetivo deste trabalho é analisar a influência que a música exerce na realidade social dos jovens na sociedade contemporânea, para buscar responder esse questionamento foi realizado em uma pesquisa no ano de 2013 com alunos pertencentes a uma turma do 1º ano do ensino médio da educação básica, da Escola de Ensino Médio Plácido Aderaldo Castelo localizada na cidade de Caririaçu - CE, como metodologia foi pedido que os alunos da turma escolhessem uma música que mais o representasse em seu cotidiano, para que fosse realizada uma pesquisa qualitativa do universo em análise, essa turma conta com 36 alunos advindos das diversas localidades da cidade, isso possibilita um estudo que leve em consideração o universo juvenil da cidade de Caririaçu, a partir dessa escolha foi realizado um levantamento das letras das músicas que os alunos escolheram e a partir dessas informações será possível realizar inferências referente à escolha e as representações sociais que a música exerce no cotidiano dos alunos, inclusive pensar os hábitos relacionadas à realidade social do aluno levando em consideração que muitos deles são oriundos da zona rural do município e com isso poder pensar essa relação urbano/rural na construção da identidade do aluno, o estudo está em fase de levantamento bibliográfico e análise dos dados recolhidos.

PALAVRAS-CHAVE: MUSICA, REPRESENTAÇÃO SOCIAL, COTIDIANO

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS SOCIAIS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL