

MODERNIDADE E PÓS-MODERNIDADE: UM ESTUDO EM RELAÇÃO AO USO DA TECNOLOGIA NO COTIDIANO DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES ATENDIDOS PELOS CENTROS DE REFERÊNCIA EM ASSISTÊNCIA SOCIAL DA CIDADE DE BREJO SANTO, CEARÁ.

RAFAEL SOARES DOS SANTOS, RÚBIA LÓSSIO

Desde muito cedo na história da humanidade pode ser verificado a busca do homem por facilidades para o seu dia a dia. A necessidade impulsionava as descobertas tecnológicas. A sociedade torna-se cada vez mais informatizada devido à democratização das tecnologias de comunicação, que refletem de diferentes maneiras na vida cotidiana dos indivíduos, atingindo principalmente os jovens. Estes aparecem como sendo mais suscetíveis aos efeitos dessa nova cultura baseada no contato mediado por computadores. Procuramos com esse trabalho compreender quais são os impactos da tecnologia nas relações sociais dos jovens atendidos pelos Centros de Referência em Assistência Social da Cidade de Brejo Santo, Ceará. Buscamos identificar como as tecnologias de comunicação e informação interferem nas relações sociais desses jovens. Usamos como método de pesquisa o Materialismo Histórico Dialético, pois este visa estudar a realidade de uma forma ampla, situando-a em seu determinado momento histórico. Através de desenhos trabalhamos com crianças de 07 a 10 anos de idade. Levando em conta que estamos estudando a pós-modernidade e suas formas de abordagem que foge do tradicional, do padrão. Esse trabalho apresenta uma discussão a respeito das consequências da pós-modernidade e seus reflexos no cotidiano das crianças e adolescentes. Pudemos concluir que as mídias digitais e seu diferenciar-se, traduzem a chamada pós-modernidade. Onde velhos hábitos passam a existir mediados por novos canais de comunicação. As crianças passam a usufruir cada vez mais das tecnologias, em especial a internet. Concluído o trabalho vemos que a pós-modernidade consolida-se atualmente na chamada Sociedade em Rede, uma sociedade onde a comunicação e informação são em primazia efetuadas de forma digital. As transformações societárias colocaram o projeto pós-modernista como transformador das formas de interpretação e organização da sociedade, bem como sua cultura.

PALAVRAS-CHAVE: PÓS-MODERNIDADE, TECNOLOGIA, COMUNICAÇÃO, MÍDIA, COTIDIANO

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS SOCIAIS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL