

LITOGRAVURA COM PEDRA CARIRI: UMA OPÇÃO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

MARIANA NUNES DA SILVA, MARIANA NUNES DA SILVA, JOSÉ EDSON TEIXEIRA DA SILVA, ANTÔNIO ÁLAMO FEITOSA SARAIVA, MARIA NEUMA CLEMENTE GALVÃO

A litogravura é uma manifestação artística e literária que tem seus mais antigos registros datados do Paleolítico Superior, início 40.000 a.c. e que demonstram sua capacidade de simbolizar o cotidiano. A escrita suméria, uma das mais antigas era composta por baixos relevos em placas de argila. Manifestações culturais na Região do Cariri utilizam o baixo relevo como expressão artística, por exemplo, a xilogravura. Nessa região ocorre a exploração da “pedra cariri” exportada para todas as regiões do país. Essas placas de calcário laminado são utilizadas na confecção de pisos, móveis, artesanato e bijuterias. Esse banco carbonático é proveniente da Formação Crato, camada geológica da Bacia do Araripe. Tem idade aptiana - Cretáceo Inferior (aproximadamente 115 milhões de anos) sendo a camada com maior diversidade e quantidade de fósseis dessa bacia. Pedacos de calcário fora das especificações do uso comercial provindos dessa exploração é atualmente um problema ambiental nas áreas exploradas. Muitas são as possibilidades de utilização desse rejeito, entre elas, a utilização para a produção de litogravuras com baixos relevos temáticos, alusivos a espécies fósseis que são encontradas nessas placas de calcário por ocasião do processo exploratório. Turistas que visitam o Geopark Araripe procuram peças temáticas dessa região, conhecida mundialmente pela quantidade, diversidade e excelente preservação de seus fósseis. A extração e comercialização de fósseis é crime e baixos relevos em calcário laminado será uma boa opção para suprir essa lacuna de lembranças da região. Com a utilização de ferramentas artesanais. Oficinas são promovidas pelo Geopark Araripe com crianças dos ensinos fundamental e médio, e mostram que lixo é apenas algo colocado em lugar indevido. Qualquer material pode ser reutilizado, não tendo um destino que cause problemas ambientais.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, SUSTENTABILIDADE E ARTE

ÁREA TEMÁTICA: PEDAGOGIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL