GEOSSÍTIO PONTE DE PEDRA: ETNOCONHECIMENTO PARA GEOCONSERVAÇÃO

OSMANDA DE MOURA SOUZA, GIANE TAEKO MORI RODELLA, RAFAEL CELESTINO SOARES

Localizado no município de Nova Olinda - CE, a Ponte de Pedra representa um dos nove geossítios do Geopark Araripe. Trata-se de um afloramento arenítico de idade Cenomaniana notoriamente esculpido por processos erosivos, que caracterizam o formato de uma "ponte". A existência de um curso de drenagem sob o local, hoje temporário, é o provável agente erosivo envolvido na construção dessa feição natural, atestando o processo erosivo como um agente não apenas destruidor, mas também construtor. Contudo, a matriz arenítica componente, aparentemente sólida, é consideravelmente frágil. A passagem de transporte pesado na rodovia adjacente ao geossítio (CE-292) tem provocado tremores perceptíveis na "ponte de pedra", revelando a necessidade de uma estratégia diferenciada de conservação. A estrutura guarda também um significado etnogeológico/cultural. Conta uma lenda atribuída aos antigos índios Kariris, e assimilada pelos atuais habitantes, que a Ponte de Pedra era o acesso para um portal de um castelo encantado. É justamente essa apropriação cultural que revela uma ligação da comunidade com o local e a existência de um anseio por valorizar e conservar essa estrutura, nitidamente associado a um sentimento de pertença. Nesse sentido, o método consiste em associar o significado cultural ao diagnóstico geológico descritivo, como forma de justificar a necessidade de intervenção no geossítio, obtendo o apoio popular. O objetivo maior do projeto de geoconservação da "ponte de pedra", prevê o seu reforço e isolamento, além da construção de uma estrutura paralela àquela original, para utilização pelo público visitante. Além disso, pretende-se popularizar às geociências através da aproximação com a comunidade do entorno, que se fará presente durante todo o processo.

PALAVRAS-CHAVE: GEODIVERSIDADE, GEOPARK ARARIPE, ETNOGEOLOGIA, CONSERVAÇÃO E GEOCIÊNCIAS

ÁREA TEMÁTICA: BIODIVERSIDADE E CONSERVAÇÃO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER