

## **A PRÁTICA DA LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: METODOLOGIAS ADOTADAS PELO PROJETO PIBID/URCA/PORTUGUÊS**

AMANDA DA SILVA FERREIRA, RENATA MICAELLE BELO SAMPAIO, MARIA AMÉLIA ALBINO ALVES, CRISTIANE DA SILVA  
BALTOR

Resumo: Vários profissionais da educação como Paulo Coimbra Guedes e Marisa Lajolo reforçam a importância da presença da literatura no Ensino Médio. Para estes, é a partir da leitura de textos literários que os alunos constroem diferentes interpretações de mundo. Assim, como o ensino tradicional vem passando por mudanças, com o ensino de literatura não é diferente. Esta passou a ser utilizada como ferramenta de humanização a fim de buscar aflorar a sensibilidade do aluno. Geralmente o ensino tradicional busca estudar o contexto histórico a que as obras pertencem não havendo assim um aprofundamento nas obras literárias e como consequência a ausência do real sentido do que seja a Literatura. O projeto PIBID Letras/ Português busca inovar na metodologia de ensino para que haja um melhor entrosamento por parte dos alunos com as atividades propostas pela Escola. O material teórico de Gancho (1989) e Samuel (1999) serviram de base teórica para as abordagens dos conteúdos na Escola Figueiredo Correia localizada em Juazeiro do Norte- CE . Aliados a estes, diversos textos foram trabalhados com o objetivo de caracterizar Textos Literários x Não Literários e Gêneros Lírico e Narrativo, respectivamente dispostos neste artigo.

**PALAVRAS-CHAVE:** LITERATURA. METODOLOGIA. ENSINO MÉDIO.

**ÁREA TEMÁTICA:** GDI 1: O PIBID NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER