

PIBID: NOVOS ALCANCES NO ENSINO DA MATEMÁTICA

JOYCE SARAIVA SINDEAUX, MARIA EDNA GOMES DA SILVA, ANA CÉLIA FERNANDES CAVALCANTE

RESUMO Busca-se através deste trabalho mostrar a importância do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), na formação de professores, focando na formação dos professores de Matemática, mas também falar sobre os novos alcances no ensino da mesma que o projeto proporciona, pois esta área está sendo cada vez mais desvalorizada pelos alunos, e o PIBID é um meio de aplicar novas práticas pedagógicas que podem nos ajudar a mostrar para os alunos a importância desta área e em que ela pode ser usada no cotidiano deles, ou seja, dar um significado a aprendizagem. O trabalho baseia-se em um vídeo que contém relatos dos bolsistas, do PIBID/MATEMÁTICA da E.E.F. Prof. Mozart Cardoso de Alencar, sobre as experiências adquiridas e as contribuições do PIBID na sua formação, além da participação da supervisora do PIBID e do coordenador pedagógico da escola, que falam sobre as contribuições do PIBID para a educação, e as melhorias que o projeto proporcionou a escola. As ideias apresentadas são fundamentadas através de pesquisas bibliográficas como CAPES, e apoiadas nas reflexões de Nóvoa(2003), que servem de apoio teórico para o projeto. E, por meio de pesquisas bibliográficas, e dos relatos dos bolsistas junto com a nossa própria experiência no projeto pode-se concluir que o PIBID, além de proporcionar um primeiro contato, ele age para favorecer a troca de experiências com professores que estão na área a mais tempo, contudo, ele também pode ser visto como uma releitura da educação, uma oportunidade de perceber o que não está funcionando e modificar, para conseguir que as futuras gerações, entendam o porquê de estudar Matemática e a importância que está terá na sua vida, e conseguir assim que a aprendizagem significativa realmente ocorra.

PALAVRAS-CHAVE: PIBID; FORMAÇÃO DE PROFESSORES; MATEMÁTICA.

ÁREA TEMÁTICA: GDI 1: O PIBID NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL