

## **ARTE E ARQUITETURA: UMA ABORDAGEM MATEMÁTICA**

MARIA EDNA GOMES DA SILVA, JESSIANNY ALVES DE SALES, OZANA DA SILVA ALENCAR, VALÉRIA GERONIMO PEDROSA ALENCAR

O presente trabalho trata-se de uma revisão bibliográfica que tem por objetivo trazer uma proposta metodológica interdisciplinar, utilizando-se da arte e arquitetura para formulação de conceitos sobre a razão áurea e o número de ouro a fim de tornar a aprendizagem mais significativa. A razão áurea por sua vez é a razão do segmento maior pelo menor e dessa proporção obtém-se o número de ouro, o qual se encontra presente na natureza, em famosas obras de arte, na música, na arquitetura dentre outros segmentos. Desse modo ressaltamos ainda que ao trabalhar fundamentados na construção de um conhecimento mais abrangente que transpasse conceitos centrados em uma área de ensino específica, desenvolvendo no educando novas discussões que ajudam no entendimento e ressignificação de conceitos. A matemática não se restringe apenas a resolução de problemas na sua área, a mesma encontra-se na resolução de diversos problemas de outras áreas, desde o surgimento da humanidade a matemática é utilizada aguçando a curiosidade humana sobre as propriedades inerentes a mesma. Propõe-se que o aluno seja um pesquisador no qual com ajuda do professor possa descobrir curiosidades referentes a mesma. Neste trabalho destaca-se uma atividade que relaciona as áreas de História e Matemática, que deve contar com a participação dos professores destas áreas, destacando a interdisciplinaridade que é pautada nos parâmetros curriculares nacionais.

**PALAVRAS-CHAVE:** INTERDISCIPLINARIDADE; ARQUITETURA E ARTE; RAZÃO ÁUREA E NÚMERO DE OURO.

**ÁREA TEMÁTICA:** GDI 3: A MATEMÁTICA E AS POSSIBILIDADES INTERDISCIPLINARES NO AMBIENTE ESCOLAR

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL