

O USO DE LETRAS DE CANÇÕES DA MPB COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DO GÊNERO LÍRICO NA ESCOLA TIRADENTES

ALINE ROCHA DOS SANTOS, ALINE ROCHA DOS SANTOS, CRISTIANE DA SILVA BALTOR

O trabalho se desenvolve a partir da seguinte problemática: como estará o ensino de literatura se os alunos não têm sequer o conhecimento prévio do que é gênero literário? Isso nos leva a formular a hipótese de que para que o ensino dos Gêneros (sobretudo do gênero lírico, o qual será abordado neste presente trabalho) aconteça de maneira eficiente nas salas de aula do ensino médio, os professores devem estar mais bem capacitados e todos devem valorizar mais este gênero. Este trabalho será dividido da seguinte forma: no primeiro momento trataremos de maneira sucinta sobre o contexto histórico do gênero lírico, bem como sua evolução ao longo da história. Em seguida trataremos sobre o ensino de Literatura relacionando-o com o uso de canções e poemas, observando principalmente, como as escolas têm abordado tal ensino, e quais as dificuldades e prioridades que temos observado no ensino médio. Para falar um pouco sobre o tal ensino, teremos como apoio as observações obtidas nas vivências do PIBID letras português na escola Tiradentes. O presente trabalho visa contribuir para uma melhor compreensão deste gênero por parte dos alunos do ensino médio, pois os mesmos não conseguem perceber as especificidades do gênero em foco. Além disso, pretendemos utilizar as canções da MPB como elemento facilitador para a compreensão do gênero lírico. Todo o trabalho foi elaborado a partir da metodologia de estudos teóricos e sua aplicação em sala de aula, com observação do envolvimento e participação dos alunos, e respectivas anotações dos resultados obtidos através da realização das aulas do PIBID – Letras Português.

PALAVRAS-CHAVE: GÊNERO LÍRICO. MEDIAÇÃO. ALUNOS.

ÁREA TEMÁTICA: GDI 4: EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS, PRÁTICAS ARTÍSTICAS E O COTIDIANO ESCOLAR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER