

DANÇA FITNESS

JOÃO BOSCO ALVES NETO, IURY ALEX MOREIRA DE LIMA, EDTÂNIA GOMES DA SILVA, ALAELTON FRANCISCO NOGUEIRA DO NASCIMENTO

Sendo a dança uma manifestação corporal milenar, parte integrante da nossa cultura e intensamente vivenciada pela nossa sociedade, o projeto dança fitness surgiu para o aperfeiçoamento corporal e mental de cada aluno da escola EEEP Leopoldina Gonçalves Quezado da cidade de Aurora - Ceará, pois dançar é uma das maneiras mais divertidas e adequadas para ensinar na prática todo o potencial de expressão do corpo humano. Enquanto mexem o tronco, as pernas e os braços, os alunos aprendem sobre o desenvolvimento físico e ainda se alivia do estresse. Segundo BARRETO (2004) a dança tem diversos sentidos e significados podendo ser praticada como forma de expressão artística, humana, emocionais e sociais. As aulas foram, aplicadas uma vez por semana todas as quartas-feiras das 18:00 horas às 19:00 horas, com participação ativa de 15 professores, 100 alunos, 4 funcionários e 25 pessoas da comunidade. As aulas aconteceram no ginásio da referida escola, onde era aplicado um ritmo por aula. Visto a necessidade de aprofundar-se no contexto histórico da dança, foram aplicados, pela Pé de ferro Cia de dança, palestras sobre os ritmos para saciar possível curiosidades. Foi realizada uma pesquisa qualitativa e quantitativa na escola, para identificarmos a preferência de ritmos dos alunos e professores e partir daí fizemos um calendário onde foi colocado todos os ritmos citados na pesquisa. Obtivemos como resultados mais de 50 % dos alunos interessados pelas aulas, com participação ativa em todos os ritmos de dança, ampliando assim o conceito de dança na referida escola e levando aos alunos pessoas com capacidade de ensinar a dança e mostrar os benefícios corporais e mentais adquirido com a participação inerente no projeto dança fitness. Considerando que a dança é uma atividade de integração, além de proporcionar inúmeros benefícios para o corpo e a mente, existem muitas modalidade da dança que agradam todos os tipos de pessoas. Sendo assim, o projeto teve a possibilidade de englobar boa parte dos alunos levando-os a um conhecimento mais abrangente sobre a dança e seus benefícios.

PALAVRAS-CHAVE: DANÇA. EDUCAÇÃO FISICA. ARTE

ÁREA TEMÁTICA: GDI 4: EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS, PRÁTICAS ARTÍSTICAS E O COTIDIANO ESCOLAR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER