

AS EXPERIÊNCIAS PIBIDIANAS: RELATOS DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS PELOS BOLSISTAS

JESSICA SILVA ALVES, JULIANA DO NASCIMENTO FARIAS, MARIA GORETE LIMA SANTOS, IARÊ LUCAS ANDRADE

RESUMO: O presente artigo propõe uma reflexão acerca das experiências vivenciadas pelos bolsistas do programa institucional de bolsa de iniciação á docência (PIBID), abordando as atividades que foram desenvolvidas nas escolas Amália Xavier e Professor Moreira de Sousa. A reflexão objetiva trabalhar a temática juventude vinculada ao ensino de história, onde foram discutidas as questões relativas ao tema História e Juventude. Vale ressaltar que a cultura juvenil é um “universo” que abrange vários aspectos, pois o conceito “jovem” não é algo fixo, “CONSISTE EM UMA CONSTRUÇÃO SOCIAL E CULTURAL”, Importa ainda analisar a percepção dos alunos com relação ao que é ser jovem e como os mesmos se envolveram nas ações propostas pelo projeto. Nesse sentido, o ensaio tem como objetivo propor uma análise reflexiva, na qual serão elencados elementos que nortearam as oficinas realizadas nas instituições de ensino participantes do PIBID acima mencionadas. Como fundamentação teórica para que as ações nas escolas se tornassem um projeto exequível, utilizaremos autores como Giovani Levi e Zygmunt Bauman.

PALAVRAS-CHAVE: PIBID. JUVENTUDE. ENSINO DE HISTÓRIA.

ÁREA TEMÁTICA: GDI 4: EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS, PRÁTICAS ARTÍSTICAS E O COTIDIANO ESCOLAR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL