

COR LINHAC?A?O: O ESTUDO DA COR COMO EXPERIE?NCIA EDUCATIVA NO CONTEXTO ESCOLAR

EDILANIA VIVIAN SILVA DOS SANTOS, CRISTIANE APARECIDA ROMA?O DA SILVA, FRANCISCO LUIZ FERNANDO SILVA,
VANESSA RAQUEL LAMBERT DE SOUZA

Este artigo tem como objetivo relatar as experie?ncias vivenciadas no PIBID /Artes visuais da Universidade Regional do Cariri - URCA no ano de 2015. A intervenc?a?o educativa proposta pelo programa nas escolas da educac?a?o ba?sica de ensino, consiste em uma oficina de artes. A oficina da qual narramos a trajet?ria se chama Cor LinhAc?a?o e tem como objetivo realizar um estudo do elemento da visualidade cor no campo ampliado. Nesta investigac?a?o trabalhamos com a abordagem triangular desenvolvida por Ana Mae Barbosa, e o estudo do elemento cor discutido pelo teo?rico Israel Pedrosa, presente no livro Da cor ao inexistente (2009). A culminância deste artigo e? expor como se deu o processo de alfabetizac?a?o visual estudando a cor no contexto escolar.

PALAVRAS-CHAVE: ESTUDO DA COR, OFICINA, EXPERIMENTOS, ENSINO DA ARTE, ESCOLA.

ÀREA TEMÀTICA: GDI 4: EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS, PRÁTICAS ARTÍSTICAS E O COTIDIANO ESCOLAR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL