

PROFESSOR@S EM FORMAÇÃO PARA A DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS

ANDREA SOBREIRA DE OLIVEIRA

RESUMOO ato de escolarizar pressupõe formação sólida e comprometida com @s estudantes e a comunidade e isso significa dizer que ações educativas em artes visuais também fazem parte desse projeto político/educativo/estético/artístico da escola. No entanto, observa-se que o ensino das artes visuais ainda sofre com a falta de professor@s licenciad@s. Tal afirmação surge da constatação nos encontros de Planejamento do PIBID e também nas escolas campo de atuação, pois dos quatro supervisores apenas um é licenciado em artes visuais. Este artigo apresenta de forma sucinta nossa experiência como bolsistas do PIBID Artes Visuais que tem como objetivo desenvolver ações educativas (Oficinas) que promovam processos poéticos de criação artística. Nossa experiência tem lugar na Escola Municipal Cícera Germano Correia, Juazeiro do Norte - Ce. Nesta escola somos responsáveis pela Oficina Cor, LinhAção e trabalhamos com os elementos básicos da visualidade, como: ponto, linha e cor. A partir desses elementos vivenciamos situações de experimentação com diversos materiais e mediadas pela compreensão de que nosso principal objetivo é ampliar a formação estético/artística das crianças e adolescentes participantes da oficina. Palavras-Chaves: PIBID, Formação Inicial, Experiência.

PALAVRAS-CHAVE: PIBID, FORMAÇÃO INICIAL, EXPERIÊNCIA.

ÀREA TEMÀTICA: GDI 5: O PIBID E A FORMAÇÃO DOCENTE NO CARIRI: LIMITES, AVANÇOS E DESAFIOS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL