

A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA COMO RECURSO DIDÁTICO NAS AULAS DE LITERATURA

ANA ESTER SILVESTRE DE ALENCAR, FRANCISCA FRANCIANA ELIAS OLIVEIRA, GERLANDIA LUIZ GONZAGA, MARIA GLÓRIA RAMOS TAVARES

Resumo: Durante este trabalho foram analisadas a intertextualidade e contextualidade do texto literário por meio da canção. Na primeira parte foi analisado como a MPB (Música Popular Brasileira) e a literatura relacionam-se a partir desses dois conceitos. No segundo momento abordamos a importância em utilizar canção na sala de aula. Por fim foi descrita a experiência do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência) onde a canção foi utilizada como ferramenta de contextualização e intertextualidade do texto literário. O estudo nos permitiu reconhecer que a produção cultural e artística tem relação com o contexto histórico e social de um grupo e com as vivências do nosso cotidiano além de refletir sobre provocar a discussão literária e interdisciplinar com os alunos do Ensino Médio. Para um melhor entendimento desta questão nos baseamos nos estudos de Tatit, Ribeiro Neto, Granja, dentre outros. Os resultados apontam que a dinamicidade nos encontros de literatura facilitam a participação e aprendizagem da turma. Palavras-chave: Intertextualidade. Contextualização. Literatura. MPB. Ensino.

PALAVRAS-CHAVE: INTERTEXTUALIDADE. CONTEXTUALIZAÇÃO. LITERATURA. MPB. ENSINO.

ÁREA TEMÁTICA: GDI 6: FORMAÇÃO DE PROFESSORES, DIDÁTICA E EXPERIÊNCIAS DOCENTES: NECESSIDADES ANTIGAS E FÓRMULAS NOVAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL