

AS IDENTIDADES DE GÊNERO E O DEBATE SOBRE ORIENTAÇÃO SEXUAL NO PROJETO PIBID - HISTÓRIA

PEDRO VICTOR ARAUJO DOS SANTOS, MARIA IMACULADA SILVA DE ALMEIDA, MARIA ARLEILMA FERREIRA DE SOUSA

A partir da experiência do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), Subprojeto de História da Universidade Regional do Cariri - URCA que ocorre na Escola de Ensino Fundamental e Médio Amália Xavier de Oliveira em Juazeiro do Norte - CE, no ano de 2015, problematizamos e refletimos a construção das identidades juvenis, trazendo também o debate acerca da orientação sexual, partindo do pressuposto que é de grande importância traçar um debate acerca dessas temáticas no ambiente escolar. Na oficina intitulada "Painel Vivo", buscamos construir discussões sobre os modelos de gênero que permeiam a juventude e também acerca das orientações sexuais. Através do debate histórico, compreendendo que a disciplina de história tem um papel fundamental e crucial na compreensão das relações sociais que foram se dando no decorrer dos tempos. Com a oficina buscamos analisar criticamente essa experiência, buscando quais práticas docentes possam vir a ajudar ao futuro professor de História a trabalhar em sala de aula temas ligados a essas questões aqui tratados fazendo-os com que consigam identificar quais papéis temos que assumir em meio à discussão destas temáticas, tendo em vista as diversidades existentes no ambiente escolar. Percebendo, assim, como a escola tem um papel fundamental na formação das personalidades, ao mesmo tempo em que ela auxilia dando suporte na formação de opiniões e na construção de uma consciência crítica. Sendo assim, com as percepções decorridas da oficina nos impulsionaram a pensar como o docente de história deve estar preparado e apto para enfrentar questões que, muitas vezes, não contemplam a realidade do educando.

PALAVRAS-CHAVE: IDENTIDADES. JUVENTUDE. GÊNERO. ENSINO DE HISTÓRIA .

ÁREA TEMÁTICA: GDI 6: FORMAÇÃO DE PROFESSORES, DIDÁTICA E EXPERIÊNCIAS DOCENTES: NECESSIDADES ANTIGAS E FÓRMULAS NOVAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL