

O TEATRO RAQUEL DE QUEIRÓZ: UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL E UM ESPAÇO NÃO-FORMAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE CRATO - CE

ISABEL BRASIL DE BRITO, SÔNIA MARIA DE MENESES SILVA

O presente artigo partiu da realização de um projeto intitulado: As Transformações do Espaço Urbano do Crato nos últimos 50 anos, vivenciado no Projeto Cidadania, Memória e Identidades: Saberes e Práticas para o Ensino de História, desenvolvido através do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência-PIBID História, da Universidade Regional do Cariri- URCA. Nele pretendo relacionar o estudo da história local cratense, com um de seus valiosos patrimônios históricos, O Teatro Raquel de Queiróz, o qual pode ser identificado como um espaço não-formal de educação e aprendizagem. Objeto de pesquisa este, que ao meu ver, consegue disseminar de maneira prática e eficiente a temática escolhida a ser estudada. Pois um dos intuitos desse artigo, é mostrar que um pouco do conhecimento sobre a história local de uma cidade pode se dar através de um dos seus patrimônios históricos culturais e que reconhecer esses locais como lugares de memória e de produção do conhecimento, os quais possuem valores identitários de grande importância, são de extrema relevância para os diversos grupos sociais que compõe o município. Para o desenvolvimento da pesquisa houve a contribuição de relatos de alunos e professores do Colégio Estadual Wilson Gonçalves que discutem assuntos sobre o Teatro Raquel de Queiróz como um patrimônio histórico e um espaço de educação, bem como sua contribuição para compreensão da narrativa histórica da cidade de Crato. O suporte teórico utilizado neste estudo será através da leitura de livros e artigos de autores que trabalham na área como, Irineu Pinheiro, Pedro Paulo Funari, Martha Marandino entre outros, que nortearam o desenvolvimento do artigo.

PALAVRAS-CHAVE: PALAVRAS CHAVES: PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL, HISTÓRIA LOCAL, ESPAÇO NÃO-FORMAL DE EDUCAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA: GDI 8: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E METODOLOGIAS DE ENSINO EM ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS DE EDUCAÇÃO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL