

DIDÁTICA E CANÇÃO UNIDOS NO ENSINO DA LIBRAS PARA OUVINTES

MARIA RERBELÂNIA DE SOUZA PEREIRA, LUÍS ANDRÉ BEZERRA DE ARAÚJO

Este trabalho tem como objetivo analisar se letras de canções podem ser utilizadas como recurso didático no ensino de LIBRAS para pessoas ouvintes. Esse recurso didático, diferenciado da sistematização característica do ensino convencional, não busca substituir o método tradicional, mas, a partir do abordado em canções com letras em Língua Portuguesa, auxiliar no processo de ensino, desenvolvendo aspectos importantes como vocabulário, uso de classificadores, contextualização, além de competências linguísticas e a interpretação pessoal do aluno. Tal recurso, aplicado de forma didática, pode ser eficaz durante o processo de ensino, visto que, por se tratar de uma experiência lúdica, geralmente desperta um interesse maior no aluno ouvinte em aprender a Língua Brasileira de Sinais e, por este motivo, costuma realçar a curiosidade do mesmo, facilitando assim o processo de aprendizagem. Mostraremos como didática e canção podem ser unidos com o fim de facilitar o processo de aprendizagem para alunos ouvintes. Como metodologia lançaremos mão de exemplos práticos de canções que realçam os aspectos já mencionados, bem como os benefícios e prejuízos destes quando não trabalhados com uma metodologia eficaz. Nos aspectos da didática lançaremos como referência contribuições de Libâneo; sobre o uso da canção, teorias de Tatit; além de diversos teóricos em LIBRAS, entre eles Gesser, Felipe e Ferreira Brito. Esperamos contribuir de alguma forma para a formação de novos professores, despertando o interesse nos mesmos em facilitar o diálogo com alunos surdos e ouvintes, além de uma reflexão sobre a valorização da cultura surda e sua divulgação, incentivando novos estudos na área que busquem ainda mais apresentar à sociedade o surdo, sua língua e cultura.

PALAVRAS-CHAVE: LIBRAS. DIDÁTICA. CANÇÕES.

ÁREA TEMÁTICA: GDI 9: AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS E OS ELEMENTOS DA DIDÁTICA NOS FAZERES DO PIBID NO ÂMBITO DA ESCOLA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL