

A INFLUÊNCIA RELIGIOSA SOBRE A FESTA DO PAU DA BANDEIRA DE SANTO ANTÔNIO, EM BARBALHA-CEARÁ

JEANDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA, JEANDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA, MARIANA BARROS TAVARES

A Influência religiosa sobre a Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, em Barbalha-Ceará Jeandro Henrique de Oliveira¹ Mariana Barros Tavares² RESUMOO presente trabalho objetivou fazer uma análise da forte influência religiosa e as mudanças que ocorreram na comemoração festiva sobre a festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, em Barbalha-Ceará. O Projeto Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) é uma iniciativa para o aperfeiçoamento e a valorização da formação de professores para a educação, onde concede bolsas a alunos de licenciatura em parceria com escolas de educação da rede pública de ensino. A E.E.M. Virgílio Távora foi contemplada com esse programa e foi possível trabalhar juntos com os alunos com a vivência da festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio. A partir das práticas religiosas que são marcadas pela devoção e cultura popular, objetiva-se entender a importância da religiosidade na manutenção e fortalecimento da cultura local, enfatizando as práticas que resistem ao tempo e constroem a identidade da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio. A festa está hoje dividida em dois seguimentos: A religiosidade da igreja católica e o profano, de início uma festa popular consequentemente folclórica, tradição religiosa e cultural desde 1928. É notório também perceber que a festa sofreu diversas transformações na sua forma de comemoração ou celebração, onde podemos destacar outros significativos que estão conseguindo ganhar espaço na festa como a diversão, a alegria e o uso de bebidas. Enfim, o trabalho tem como intuito mostra por meio da vivência dos alunos e bolsistas do projeto algumas manifestações que estão se perdendo e a questão do papel da igreja na festa, e assim resgatando um pouco da cultura que está se perdendo na cidade de Barbalha-Ceará. Palavras Chaves: Religião; mudanças; festa; fé, Manifestações.

PALAVRAS-CHAVE: RELIGIÃO; MUDANÇAS; FESTA; FÉ, MANIFESTAÇÕES

ÁREA TEMÁTICA: GDI 9: AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS E OS ELEMENTOS DA DIDÁTICA NOS FAZERES DO PIBID NO ÂMBITO DA ESCOLA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER