

A SENSIBILIDADE NA PRÁTICA DE ENSINO: AMOR, ARTE E CIÊNCIA

GLAFIRIA SANTOS DA SILVA

O presente artigo tem como objetivo abordar a educação nos aspectos amor, arte e ciência, ou seja, a articulação destes três aspectos como forma de conduzir com maior sensibilidade as práticas de ensino, entendendo por esses termos: “amor” como a motivação e o prazer de ensinar; “arte” como um conjunto de técnicas que favorecem a expressão da criatividade; e “ciência” como o conhecimento elaborado a partir da dinâmica prática reflexiva. Destaca-se a diferença entre o professor como aquele que apenas exerce seu trabalho mecanicamente e o educador que se preocupa em tornar a aprendizagem significativa, dinâmica e prazerosa. O estudo foi realizado com base em pesquisa bibliográfica tendo como principais fontes as obras de Paulo Freire e Rubem Alves, além de acrescentar observações empíricas, proporcionadas pelas vivências nas escolas inseridas no programa do PIBID/URCA. Pretendemos salientar a importância de criar práticas pedagógicas que possam aprimorar o processo de ensino-aprendizagem, de maneira que desperte o interesse dos alunos e torne o conteúdo mais atrativo para os educandos através de uma educação diferenciada. Enfatizamos que o educador pode incorporar à sua prática de ensino ou método pedagógico a empatia e o afeto, de forma que, através de uma interação sensível sistema aliada a um ensino prático e flexível, procure impulsionar o aprendizado integral - intelectual, emocional e social do estudante. Portanto, apresentamos a necessidade que o processo de ensino-aprendizagem aconteça estruturado a partir dessas três noções supra, aqui tomadas como pilares: amor, arte e ciência, tornando o conhecimento significativo e potencializando habilidades durante o processo de formação integral do educando. Consideramos que o ato de ensinar pode propiciar a ligação entre o conhecimento, o desenvolvimento de habilidades e a ação afetiva, promovendo qualidade de ensino e satisfação na aprendizagem.

PALAVRAS-CHAVE: SOCIOLOGIA NO ENSINO MÉDIO. APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA. FORMAÇÃO INTEGRAL

ÁREA TEMÁTICA: GDI 9: AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS E OS ELEMENTOS DA DIDÁTICA NOS FAZERES DO PIBID NO ÂMBITO DA ESCOLA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL