

A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE ARTE NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL MARIA YARA DE BRITO: UMA BREVE REFLEXÃO

MARIA DO SOCORRO FERREIRA DE ANDRADE SILVA, CINDI REIS CALADO, MARIA BRUNA LOPES RODRIGUES, SISLÂNDIA
MARIA FERREIRA BRITO

O seguinte artigo teve como base uma pesquisa de campo realizada na Escola Maria Yara de Brito Localizada no Bairro Gizélia Pinheiro em Crato Ceará. A citada escola disponibiliza as modalidades de ensino: Infantil I até o infantil V, e ensino fundamental I e II. A finalidade do artigo proposto é compreender a importância do ensino de artes para o desenvolvimento da criança e aperfeiçoamento da prática pedagógica dos educadores. E, nesta direção, observar como vem acontecendo a prática de artes durante as aulas, e, assim conhecer o que os educandos entendem por artes e desenho. Consequentemente, saber a opinião do educador sobre a relevância do ensino de artes para sua aula, questão essa suscitada na disciplina História e Fundamentos do Ensino da Arte, no V semestres, do Curso de Pedagogia. Para tanto foi organizada uma pesquisa de campo. Para o referencial teórico nos valemos de autores que destacam claramente a necessidade e importância da arte como Ferraz e Fusari (1993) que afirmam a importância de saber artes e saber ser professor de artes; Iavelberg (2008) que retrata a relevância do desenho da criança; Fischer (1979), que suas palavras destaca as diversas funções da arte e Ventrala e Garcia (2006) que organizam reflexões sobre a forma de trabalhar artes na educação infantil. Os resultados desse trabalho possibilita uma análise reflexiva sobre a importância da arte na educação infantil e suas contribuições nessa etapa tão importante do desenvolvimento humano.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO INFANTIL. ENSINO DE ARTES. PRÁTICA PEDAGÓGICA

ÁREA TEMÁTICA: GDI 10: EXPERIÊNCIAS CULTURAIS, SUBJETIVIDADE E ARTES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA CONTEMPORANEIDADE

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL