

## **EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ENSINO DE GEOGRAFIA: OLHARES DO PROJETO VERDE VIDA E O COTIDIANO AGRÁRIO EM PONTA DA SERRA NO MUNICÍPIO DO CRATO - CEARÁ**

ALAN DOUGLAS DA SILVA MENESES, JOÃO CESAR ABREU DE OLIVEIRA

A busca pelo desenvolvimento regional e as formas diversificadas de encontrar melhorias para a reprodução social e econômica de diversas localidades fazem com que a iniciativa de ideias sejam abraçadas e postas em prática. Sabendo que desenvolvimento sustentável é aquele que atende às necessidades do presente sem comprometer a capacidade das gerações futuras de atenderem as suas próprias necessidades, buscamos perceber com esta pesquisa como as crianças e adolescentes vivenciam as práticas de educação ambiental e o ensino de questões ligadas às categorias geográficas, consistindo no nosso objeto de estudo. Desta forma, procuramos neste artigo focalizar os trabalhos de desenvolvimento local nos diversos âmbitos do Projeto Verde Vida no distrito de Ponta da Serra no município do Crato-Ceará o que justifica a presente investigação. O objetivo proposto busca perceber como se dá o processo de ensino-aprendizagem no projeto Verde Vida. A metodologia utilizada foi baseada em estudo de referenciais teóricos. Os procedimentos consistiram em observação participante, visita de campo, entrevistas, conversas informais, memória fotográfica e participação permanente no cotidiano da localidade. Tratamos de analisar textos, artigos e autores como Freire (1997a), Saviani (1994) Reigota (1994), Vesentini (2003), Oliveira (1989), Cavalcanti (2002), Souza (2000) dentre outros pesquisadores que tratam do ensino de Geografia e educação ambiental. Os resultados é que o projeto permite aos assistidos entenderem melhor a realidade agrária e a formação de sujeitos ecológicos. Conclui-se, portanto, que o projeto Verde Vida apresenta uma experiência exitosa no contexto da educação e no ensino das categorias geográficas.

**PALAVRAS-CHAVE:** DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. PROJETO VERDE VIDA. CATEGORIAS GEOGRÁFICAS E ENSINO.

**ÁREA TEMÁTICA:** GDI 16: PATRIMÔNIO AMBIENTAL CULTURAL DO CARIRI: ABORDAGEM DE E CRIATIVIDADE NO CAMPO DA ABORDAGEM DO ENSINO DE GEOGRAFIA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL