

## **LIGAÇÃO DA LINGUAGEM COM A CULTURA REGIONAL DO BAIRRO BELMONTE**

MARIA APARECIDA PEREIRA LIMA, MARIA APARECIDA PEREIRA LIMA

**INTRODUÇÃO** Neste presente trabalho se falará sobre a importância da linguagem, o peso e a ligação que ela tem com a cultura regional do cariri especificamente no bairro Belmonte. Primeiramente vamos esmiuçar o que é exatamente a linguagem. Segundo o livro didático linguagens, códigos e suas tecnologias módulo I - nova era EJA. Sotaques, gírias e variações linguísticas, que vai depender da cultura local e criação de cada indivíduo. Como se é dito no livro didático linguagens e códigos relacionado as Linguagem são todas as formas que do ser humano em se expressar. Seja por meio da escrita, da fala, de símbolos e gestos, como por exemplo, a linguagem de deficientes auditivos, o importante é transmitir a mensagem desejada. **METODOLOGIA** Não existe um jeito padrão, certo ou errado de falar. Cada local tem sua particularidade, e é claro, tem que ser respeitado. Na região em que vivemos destaca-se várias expressões que são particulares da nossa região. Como por exemplo, “balaio de gato” que quer dizer desorganização ou confusão “dar pitaco” que é dar opinião “fastiado” sem fome, “liso” sem dinheiro, “mangar” ridicularizar, “triscar” tocar, essas expressões fazem parte da cultura do nordeste e é utilizada normalmente na linguagem oral. Caso fosse falado alguma dessas expressões na região sul do Brasil iria haver estranheza e com certeza dificuldade de saber o significado. **CONCLUSÃO** Ao trabalharmos com a linguagem relacionada á cultura, especificando o Distrito Belmonte. Notamos que na nossa região, o falar coloquial é muito utilizado, e tem muita importância para os habitantes. Ha vários hábitos e modos de falar que especificam sua cultura de geração. Diante de todas as citações e concepções citadas pelos autores, podemos perceber que a língua pode sofrer variações de acordo com a situação em que é empregada, a região que ela é utilizada, o grau de escolaridade do falante, a intenção de quem utiliza, a mensagem destinada e a condição social de quem faz o uso da língua.

**PALAVRAS-CHAVE:** LINGUAGEM, CULTURA, DEPOIMENTO

**ÁREA TEMÁTICA:** GDI 18: LINGUAGEM E CULTURA: ORALIDADE E ESCRITA NOS PROCESSOS EDUCATIVOS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL