

EDUCAÇÃO INFANTIL: LUDICIDADE, ENSINO-APRENDIZAGEM

JOANA DARQUE RIBEIRO FERREIRA, DIEGO HELLERE FERREIRA GUEDES

Este Artigo apresenta os resultados de uma Pesquisa Bibliográfica e Descritiva em que pretende-se demonstrar a importância da Ludicidade para a Educação e Formação Social da Criança. Justifica-se em fator da necessidade de se compreender o papel da Ludicidade na formação e como sendo inerente a condição humana, além de que o fazer pedagógico na Educação Infantil é carecida de constantes melhorias na praxis pedagógica. Dessa forma o Objetivo é destacar como a ferramenta da Ludicidade pode ser trabalhada no ambiente escolar infantil e os avanços no ensino aprendizagem que ela pode ofertar, portanto, apresentar a importância dela no Desenvolvimento e formação educacional e social da criança, enfatizando o papel do educador e o motivando a repensar constantemente sua prática pedagógica. O trabalho assume Abordagem de Natureza Qualitativa e exploratória, com revisão bibliográfica e Analítico-descritivo de Leituras contemplativas além do subsídio de análises de conteúdos. Os resultados das Leituras leva a crer insistentemente que a Ludicidade se torna ímpar e que o profissional da educação deve estar preocupado em adotá-la partindo do princípio de melhor assimilação da criança nos conteúdos com o mundo em que vive, ou seja, ela não pode ser desprezada em momento algum por se tratar de uma Metodologia eficaz mesmo sendo pouco aproveitada em sala de aula. O Lúdico assume papel importante na Educação Física não somente para crianças, para elas seu papel se destaca por lhe proporcionar superação dos seus limites físicos ou cognitivos que possam vir a ter, gradativamente os resultados da adoção dessa metodologia vão aparecendo significativamente, portanto para o desenvolvimento intelectual, afetivo e social da criança ele é essencial, por isso que o educador deve rever suas práticas educativas de forma que possa fazer sempre o melhor para seus educandos.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO INFANTIL. LUDICIDADE. METODOLOGIA DIDÁTICA.

ÁREA TEMÁTICA: GDI 19: APRENDIZAGENS DA ARTE E INTELIGÊNCIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL