

## **DESENVOLVIMENTO HUMANO ATRAVÉS DO PIBID TEATRO**

LEONARD PEREIRA ALVES, LEONARD PEREIRA ALVES

DESENVOLVIMENTO HUMANO ATRAVÉS DO PIBID TEATRO Leonard Pereira Alves RESUMO: A presente pesquisa tende a falar sobre o processo do desenvolvimento dos alunos através de estudos psicológicos por meio das aulas de Teatro do PIBID Teatro URCA CAPAES em turma da EEM Aduato Bezerra situado na cidade de Juazeiro do Norte/CE, em 2014-2015. Acredita-se que problemas de caráter psicológico dos alunos, afetaram diretamente o desenvolvimento das aulas de Teatro e neste sentido sentiu-se a necessidade de trabalhar em relação aos mesmos. Objetivando mostrar através destas que, tais aulas ocasionaram um maior desenvolvimento humano através da relação teatro-psicologia. Partindo de jogos teatrais executando assuntos psicológicos paralelamente. Como referencial teórico: DESGRANGES (2003), JEAN PIANGET (Coleção Grandes Educadores, 2006). Considera-se que os estudos psicológico em evidência, inserido nas aulas serviu para mostrar aos mesmos alunos a importância de jogos teatrais, como estes podem ser aliados no seu desenvolvimento humano, também através da psicologia. Além de que os alunos muito se auto entenderam e as suas relações com o mundo. Palavras-chave: Teatro. Psicologia. Educação.

**PALAVRAS-CHAVE:** TEATRO.PSICOLOGIA.EDUCAÇÃO

**ÁREA TEMÁTICA:** GDI 19: APRENDIZAGENS DA ARTE E INTELIGÊNCIA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER